

АУДИТОРИЯ

декабрь 2007 № 4

В номере:

С НАСПУТАЮЩИМ!



стр. 5

ГОСТЬ НОМЕРА
Вера Александровна
Бавыкина



стр. 8

ТЕМА НОМЕРА
Где, как, с кем и с чем
встретить Год Мыши?



стр. 6

РЕПОРТАЖ
Конкурс Педагогиче-
ского Мастерства

Победительница
конкурса
Педагогического
мастерства,
**ОКСАНА
ТОРБАЦКАЯ:**



«АХ! ДО НОВОГО ГОДА ОСТАЛОСЬ ПЕРИ ДНЯ!»



вопросы ректору



А.А. ШУМЕЙКО,
ректор, доктор педагогических наук,
профессор

Хочу поздравить от всего сердца наших замечательных студентов, преподавателей и сотрудников университета с наступающим 2008 годом! 2008 год знаменателен тем, что в октябре в университете будет проходить комплексная проверка, аккредитация на очередные пять лет.

Каким для нашего вуза был этот год? Каким, по-вашему, будет следующий?

Для АмГПУГЭ этот год выдался удачным. Считаю, что в этом году мы сделали очень много в плане строительных работ: открыли правое крыло 1 этажа главного корпуса, новую столовую. Скоро мы полностью закончим ремонт первого этажа и откроем Зимний сад на третьем этаже главного корпуса, будет отремонтирован гараж, установлен памятник-бюст А.С. Пушкина в Институте Филологии. В 2008 году будут созданы музей г. Комсомольска-на-Амуре и Музей истории нашего государства. В 2008 году мы приступим к реконструкции актового зала и установим новое световое оборудование. Пройдет много мероприятий в АмГПУГЭ - и международные конференции Ученого Совета, и всероссийские конференции, когда к нам приедут ректоры и проректоры по проблеме трудоустройства нашей молодежи.

Чего ждать студентам и преподавателям в канун праздников?

На Новый год я помню себя в роли Деда Мороза, когда мы развозили подарки детям для наших сотрудников и студентов. И в этом году тоже будут подарки (Профсоюзный Комитет Преподавательского Состава и Профсоюзный Комитет Студентов уже готовится). Так что встречайте Деда Мороза, проходящего по нашему университету!..

Что вы пожелаете в Новом году коллективу вуза?

Наступающий Новый год - Год Мыши. Желаю, чтобы мышка была ласковой и принесла нам самое главное - здоровье, бодрость, любовь друг к другу, уважение, умение слышать и слушать. Хочу пожелать студентам и их родителям всем благополучия, счастья, оптимизма, быть любимым и любить. Хочется, чтобы в Новый Год собрались близкие, когда можно подарить друг другу подарки, пожелать удачи и порадоваться тем успехам, которых вы достигли в уходящем году.

Вопросы ректору задавала
Анастасия СТАРОВОЙТОВА, ФМФ.

Свои вопросы Александру Александровичу вы можете прислать sms на номер нашего корреспондента 89098480532. Ответы читайте в февральском номере.

ФМФ

■ С 23 по 27 ноября студенты ФМФ Чуйко А.В. Ми-53, Кондраков А.В. ИНФ-32, Кипин Д.Ю. ФИ-21, Мамедова Г.А. МИ-24 (а ещё студенты ЕГФ Тимина А.В. БХ-15 и ФИИЮ Михайлов А.В. Юр-32) ездили в Хабаровск на пятую спартакиаду студентов учреждений высшего профессионального образования Хабаровского края по шахматам. Они решали сложные задачи на доске и проверяли «бьет ли пешка короля»... Заняли 3 командное место в дивизионе Б, а по общим результатам среди всех участников - 9 место.

■ Группа ФИ-41 разрабатывает уроки по всероссийскому гранду «Учитель 21 века» с использованием современных информационных технологий по программе Intel.

■ На факультете прошла аттестация. С 3 декабря началась зачетная неделя у 4 курса.

■ 8 декабря прошло родительское собрание у 1 курса. Декан и кураторы рассказали, как лучше подготовить своих детей к первым экзаменам в высшем учебном заведении.

■ 18 декабря пройдет конференция, посвященная 150-летию со Дня Рождения Циолковского. Участие примут многие факультеты нашего университета, Технического университета, лицеев города и школы.

Сообщала Анастасия СТАРОВОЙТОВА

ФИИЮ

■ Преподаватель Колпакова Т.А. принесла в корпус искусственную елку. А группа Юр-26 проявила инициативу и решила провести конкурс на лучшую игрушку, сделанную своими руками.

■ 28.12 состоится новогодний вечер. Организатор – Федоренко Д. Праздник обещает быть весьма своеобразным, так как в его рамках пройдет КВН, с участием команд преподавателей и студентов.

■ До конца этого года проводится акция «Задай вопрос декану». После ее завершения состоится круглый стол, на котором студенты получат ответы на все волнующие их вопросы.

■ Факультет не стал исключением в проведении Интернет-тестирования. Испытание прошли 3 курс (предмет «Культурология») и 2 курс (предмет «Психология»). Деканат очень доволен итогами. Студенты просто молодцы!!!

■ Завязочникова М. приняла участие в конкурсе «Пед.мастерство», команда ФИИЮ заняла 3 место. С такой группой поддержки как ИСТ-51 и ИЮ-22 нельзя было выступить недостойно. Особая благодарность Пермякову Игорю в создании слайд-шоу.

ЭФ

■ 7.12 состоялась настоящая проверка знаний в виде Интернет-тестирования у некоторых групп со всех курсов по дисциплинам «Философия», «Менеджмент», «Финансы и кредиты», «Маркетинг». Студенты не подвели и показали высокий уровень знаний.

■ Специальность «Маркетинг» получила аккредитацию государственного образования.

■ 21. 12 прозвучал «Последний звонок» для 5 курса. В добрый путь, дорогие выпускники! Отличной сдачи гос.экзаменов.

ФТИД

■ В прошлом и этом месяце велась усиленная подготовка к конкурсу пед.мастерства. Факультет представляла победительница конкурса «Выпускник года» Кузьменко Светлана. При поддержке Гинзбург Л.И. и студентов Толстовой К., Гусаровой Д., Гусейновой И., Филиппова К., Сивковой Я. и др.

■ Студенты с успехом прошли Интернет-тестирование. 3 курс выполнял задания по экологии, а 4 курс по правоведению. Деканат доволен результатами.

Новости из 2 корпуса принесла Елена ОРЛОВА, ИФ

ИФ

■ 28 ноября состоялось мероприятие «Императоры России и Китая: исторические параллели», которое подготовили студенты-иностранцы КНР и студенты 1 курса специальности «История. Китайский язык».

■ 23 ноября в ИФ прошёл концерт бардовской песни, организатором которого выступил студент 3 курса Кузив Богдан.

■ 30 ноября состоялся моноспектакль с участием актрисы Драмтеатра В.Кушнаревой «Н.Гумилёв и А.Ахматова».

■ 7 декабря прошла Филологическая Игра. Участники (команды «Неформат», «Показуха», «Старый китель», «Ассиметрия») не только проявили свои теоретические знания, но и показали актёрские способности. 1 место - у 3 курса филфака.



ВНИМАНИЕ!
ОБЪЯВЛЯЕТСЯ АКЦИЯ
«РОЖДЕСТВО-ВРЕМЯ ЧУДЕС!»
СДЕЛАЕМ ЖИЗНЬ БРОШЕННЫХ МАЛЫШЕЙ
в 2008 году КОМФОРТНЕЕ!

- КУПИТЕ ПАМПЕРСЫ (для детей до 3х лет)
- ПРИНЕСИТЕ их до 30.12 в любой ДЕКАНАТ, студенческий ПРОФКОМ или ауд.201 главного корпуса.
- Также МОЖНО СДАТЬ ДЕНЬГИ на памперсы и средства детской гигиены в ауд.201.
- В канун Рождества волонтеры АмГПУ отвезут собранное в ДЕТСКИЕ ОТДЕЛЕНИЯ ГОРОДСКИХ БОЛЬНИЦ и ДОМ РЕБЕНКА.
- ОТЧЕТ об Акции читайте в февральском номере газеты «АУДИТОРИЯ», еженедельниках «Моя газета» и «Лайт Ньюз» и смотрите по университетскому ТВ!



открытия

Дружина по охране Природы «Нижеамурская Экологическая Инспекция» побывала с экологическими презентациями и играми для школьников в национальном нанайском селе Кондон, расположенном в трех часах езды на северо-западе от Комсомольска. Дружина любовалась Драконьей сопкой и речкой Девяткой, вытекающей из чистейшего озера Эворон, видела на другом ее берегу брошенный, наводящий ужас на местных жителей дом шамана.



Село Кондон сказочно красиво, его история овеяна легендами: именно здесь некогда была сделана сенсационная находка хабаровских археологов - каменный портрет девушки, удивительно похожей на египетскую царицу Нефертити. Возраст скульптуры - 5 тысяч лет. Ныне этот шедевр древнего искусства находится в музее Новосибирска. Амурская Нефертити и легендарная египетская царица похожи как родные сестры: у обеих типично европейские черты лица. Но их разделяет пропасть в 2,5 тысячи лет. Она намного древнее египетской. Оказывается, первыми на Дальний Восток пришли вовсе не монголоиды - в этом уверены археологи географического общества. Серия находок подтверждает - это были разрозненные племена прапраиндоевропейцев. Какая именно раса - загадка.

Ольга КВИТКО (ДОП «НЭИ»)

ИПИП

■ Студенты Института Педагогики и Психологии в этом месяце отличились особой активностью.

Они организовали две акции о здоровом образе жизни и провели в Актовом Зале День Матери.

■ А ещё в Институте появилась своя газета «Газета ИПИПа», редакторами которой стали авторы «АУ» Елена Живица и Светлана Полуэктова.



эф презентует

На экономическом факультете 7 декабря состоялась презентация выпускников специальностей «Национальная экономика», «Менеджмент организации», «Маркетинг».

Цель презентации - представление работодателям города выпускников 2008 года и знакомство со специальностями экономического факультета. Для студентов участие в презентации - это возможность подбора места для прохождения производственных практик, стажировок, а так же возможность последующего трудоустройства.

Приглашение принять участие в презентации согласились: управление экономического развития администрации г. Комсомольска-на-Амуре, инспекция федеральной налоговой службы, ООО «Хоум-кредит-банк», ОАО «Росбанк», ОАО «Внешторгбанк», ООО «Инсайт» (м-н «Сони»), ООО «Юность» («Ю-сити-синема»), ООО ПКФ «Электроавтоматика», ООО «Алекс», ТВЦ «Три кита», ООО «Штурман», ОАО «Вымпел» («Билайн»), кадровые агентства «Эксперт» и «Синий апельсин» и т.д. Всего 15 предприятий. До начала презентации работодатели рассказали студентам и выпускникам ЭФ о роде деятельности и перспективах развития своих предприятий, о требованиях, которые предъявляют их организации молодым сотрудникам при приеме на работу. Особенно отметили важность высокого уровня подготовки, хорошего освоения технологий предприятия в процессе стажировки; стремления показать себя с наилучшей стороны, нацеленности на результат, активной жизненной позиции, умения и желания работать в команде. Важно отметить, что присутствовали именно те работодатели, которые готовы принять на работу или практику молодых специалистов.

Затем выпускники продемонстрировали видеопрезентации своих специальностей. Но наибольшее внимание у работодателей вызвали индивидуальные презентации. Каждый из выступивших был взят на заметку, их резюме работодатели рассмотрят в первую очередь. И это справедливо. Ведь самопрезентация - это публичное выступление перед малознакомой аудиторией. Поэтому предложение перспективной, хорошей работы - награда выступившим за смелость. Тем не менее, каждый работодатель получил для дальнейшей работы комплекты резюме выпускников по всем 3 специальностям. Следовательно, шанс получить работу есть у всех.

После презентации состоялась мини - ярмарка вакансий, мест практик и стажировок. Затем - заседание круглого стола, за которым администрация факультета совместно с работодателями обсудили перспективы дальнейшего сотрудничества и договорились о проведении ярмарки вакансий для студентов ЭФ в мае, перед получением диплома о высшем образовании. Мы рассчитываем на то, что полученный диплом экономиста, менеджера, маркетолога будет гарантией успешного трудоустройства по специальности!

О. БАЛОВА, начальник ЦСЗУМ

**Бавыкина Вера Александровна: «Желаю целый год выглядеть прекрасно!»**

Если ты хочешь узнать о себе больше, если ты стремишься найти свой неповторимый, индивидуальный образ и воплотить его в реальность, тогда твой путь лежит в Молодежный Имидж-центр «Пигмалион». Он был создан в июне 2003 г. как творческое отделение управления внеучебной работы со студентами АмГПГУ. В гостях АУ директор Имидж-центра – Вера Александровна Бавыкина.

Какой опыт получают студентки в вашем имидж-центре?

Во время наших занятий девушки изучают, прежде всего, самих себя! В зависимости от той цели, которую они преследуют при создании имиджа, девушки получают желаемый результат. По опыту работы я знаю, что цели бывают разные. Одна мечтает об оригинальном спортивном стиле, другая – о классическом, третья вообще – хочет выйти замуж.

Сначала девушки изучают свой гардероб, решают, какое изделие хотели бы сшить. Учитывая, конечно, свои силы, навыки и умения. Сейчас одна девочка шьет корсет, другая демисезонное пальто, а кто-то начинает с топки. Потом выбирает ткань, изучает нужные ей швы и т.д. Я и методист центра Берестенникова Марина Владимировна, помогаем, советуем, но ни в коем случае не навязываем свое мнение.

Занимаются у нас два года. Не все выдерживают. Особенно я скептически отношусь к первому курсу, который записывается в большом количестве. Они совершенно не знают ритма студенческой жизни, и во время первой сессии понимают, что главное – это получение их основной специальности. Одни прерывают обучение, другие совсем бросают... Но все-таки те студентки, которые заканчивают обучение на нашем отделении, получают свидетельство о дополнительном образовании и лишним оно, наверняка, не будет! Девушки смогут вести в школе, например, «Театр моды». Многие девушки, которые у нас занимались, уже окончили университет, но до сих пор приходят к нам за советами.

Как должна относиться девушка к моде?

Она должна следить за ней, но не слепо ей следовать. Нужно выбирать то, что подчеркивает индивидуальность. Одежда – это не повседневная вещь, это характер женской игры. По одежде можно сказать о жизненной позиции человека, национальности, характере, семейном положении. Еще великая Шанель Коко говорила, что красивая вещь должна быть удобной. Я в жизни придерживаюсь этого принципа. Раньше я любила короткие вещи, но в

мини-юбках ходить неудобно, если девушка ведет динамичный образ жизни. Так я шила себе шортики, очень похожие на юбку. В них можно было спокойно сесть, не думая, что у меня где-то что-то поднялось.

Принимаете ли имидж-центр участие в каких-либо конкурсах?

В октябре 2003 года МИЦ «Пигмалион» стал победителем Третьего Дальневосточного студенческого Пушкинского фестиваля искусств «Болдинская осень» в номинации «Театр моды». В марте 2004 стал финалистом международного конкурса молодых дизайнеров «Магия Моды – 2004» в г. Благовещенске.

Вы сотрудничаете каким-то образом с университетом?

Наш центр оказывает большую помощь другим творческим отделениям ВУЗа. Так, например, дизайн и пошив сценических костюмов для фольклорной группы «Лада» осуществил наш центр. Еще одним направлением стала разработка дизайна и изготовление предметов интерьера. Находящимся украшением университета стали портьеры центральной парадной лестницы, а также зала ученого Совета. И в дальнейшем работа в этом направлении будет продолжаться. Мы помогаем участникам конкурса педагогического мастерства и конкурса «Выпускник года». На сцене очень важно выглядеть элегантно, современно, стильно, но не вульгарно: мы консультируем участников, помогаем им найти свой стиль.

Расскажите о курьезном случае из вашей студенческой жизни.

В студенческие годы я занималась в «Доме моделей». Кстати, в наше время не было условия, чтобы девушка была близка к стандартам 90×60×90. Но мне все равно везло, я всегда была высокой и стройной. Случай произошел на третьем курсе. Мы готовили коллекцию «Пожар в джунглях». Изделия изготавливались из модной, как нам тогда казалось, ткани, очень яркой, пестрой. На моей модели был вырез...гм... на спине ниже талии, в общем, глубокий. Была летняя сессия. Мы с подружкой постирали всю одежду, осталась только та, в которой собирались идти на экзамен. Проходим мимо общежития, и тут на нас выливают чай. Естественно, наша светлая одежда вмиг изменила цвет – стала в чайную полоску. Пришлось надеть платья из нашей коллекции. Теперь представьте картину: времена совдепа, мода не развита, все одеваются серо и однотипно, а мы идем в «Пожаре в джунглях», все внимание, естественно, на нас. Экзамен был по конструированию, сдали его, однако, на «отлично». Несмотря даже на то, что преподаватель была деканом.

**Что бы вы посоветовали девушке, у которой не очень много денег, но она хочет элегантно выглядеть на Новый год?**

Купить... Это очень сложно. Я недавно была в центральных магазинах нашего города и, к сожалению, обнаружила, что товары и расцветки однотипные. Модели одежды кочуют из одного бутика в другой. И мне очень сложно что-то посоветовать. Если девушка умеет шить, пусть сделает наряд сама. На это не уйдет много времени. Например, сейчас в моде рукав «Летучая мышь». Такие изделия шьются очень быстро и легко. Можно сделать акцент на аксессуары, их выбор в городе широк.

Что вы пожелаете читателям АУ в Новом году?

Желаю, чтобы студенты, знали, что они хотят от жизни, четко ставили цели, а имидж будет только помогать в этом. Кто хочет быть отличником – обязательно будет получать только пятерки, если девушка хочет выйти замуж – обязательно выйдет. А нашим преподавателям желаю прекрасно выглядеть в Новый год и целый год, чтобы они совершенствовались в профессиональной деятельности, и чтобы, глядя на них, студентки и студенты хотели быть похожими на них. Чтобы они вызвали чувство стремления к идеалу и всему самому лучшему.

Спасибо за интересную беседу, желаю новых побед, творческих успехов и талантливых студентов.

Елена ОРЛОВА, ИФ

P.S. Уходя из имидж-центра «Пигмалион», я подумала, что моим первым делом в новом году будет изменение внешнего облика...



Как студенты АмГПГУ сдают сессию? С этим вопросом корреспонденты АУ обратились к преподавателям вуза и вот, что узнали:

Бахитов С.Б.

«На экзамене у первого курса я задал студентке вопрос о происхождении человека. Она молчит. Я задаю наводящий вопрос: «Чем отличались ранние представители рода Номо?», она снова молчит, но потом выдает: «У них, кажется, не было мозга». Я спрашиваю: «Что, совсем не было?». Студентка задумалась и отвечает: «Был, но очень маленький». Тогда я решил узнать, чем отличались австралопитеки, и оказалось, что по сравнению с предками «у них были конечности». Что только не услышишь от студентов... Как-то раз на вопрос о том, какой древнеримский бог изображался с двумя лицами, студентка ответила, что Дзуиликий Анус».

Фатеева Е.В.

«Шел экзамен по маркетингу у заочников. На вопрос: «Что такое сервис»? Студент абсолютно серьезно ответил: «У меня дома два сервиза: один - чайный, второй - столовый». И еще один случай. Был зачет по коммерческой деятельности. Я спрашиваю: «Чем отличаются торги, аукционы, ярмарки и биржи» и получаю ответ «Кучичеством букв в словах».

Гуцал М.В.

«На экзамене по отечественной истории студент вытянул билет с вопросом об Иване Грозном. Отвечает: «Не помню, в каком веке он правил, но точно не в 19».

Иванова Е.Ю.

«Это случилось на экзамене у заочников второго курса. На вопрос о причинах победы русской армии в Бородинском сражении студентка ответила, что на Бородинском поле были ямки, в которые русские прятались, поэтому победили. А еще однажды студент первого курса так охарактеризовал личность Сталина: «Сталин был умным человеком, он думал за всех. Пришел к нему М.Горький, и говорит, что ему нужно отправить красноармейцев в командировку, но мест в поезде нет. Тогда Сталин дал совет прицепить к поезду еще один вагон».

Непомнящая Г.Н.

«На экзамене часто можно услышать нелепые ответы. Студент физмата однажды уверял, что Мария Монтесори – это мужчина, а другой студент говорил, что основателем теоретической педагогики был Ян Амосович Каменский. На гос.экзамене у ТЭФ произошла однажды такая история. Студент написал огромное количество шпаргалок. Они были спрятаны и него везде. Ответив на вопросы своего билета, он направился к двери. В какой-то момент все эти шпаргалки стали сыпаться у него из карманов, штанин брюк и рукавов. С каждым шагом шпаргалок на полу становилось все больше. Оценку ему, однако, не снизили, так как среди этих шпаргалок не было ответа на его билет. Так что зря он их писал».

История эта произошла лет десять назад, когда Филфак ещё учился в главном корпусе. В те давние времена, на третьем курсе училась студентка по имени Лена (фамилия источником предусмотрительно не названа). Однажды Лена сдавала экзамен по морфологии Наталье Николаевне Беликовой, заведующей кафедрой русского языка.

Дело было в начале

лета. Ничто не предвещало беды, но душу Лены внезапно, когда она была уже на полпути к месту проведения экзамена, охватила страшная мысль: «Не сдам!». К сожалению, студенткой она была не самой сильной, а потому могла надеяться только на удачу. Но, как известно, из множества типов людей в мире, удача благоволит лишь двум: храбрым и подготовленным. У бедняжки Лены не было никаких шансов...

В то время существовал такой порядок: студент получал стипендию независимо от оценок за сессию, но с одной только разницей: у отличников она, стипендия, звалась заволаживающим словом «повышенная». Главное было расправиться со всеми экзаменами до конца сессии.

Экзамен был для Лены последним. По всем естественным жизненным законам, которые уже тысячелетия расцениваются человеком как «несправедливые», студентка не сдала экзамен, и у неё охотно сдали нервы. Вцепившись в закрывшуюся за ней дверь ненавистной аудитории ногтями, она с диким воплем, полным отчаяния и ужаса, начала медленно сползать на ненавистный пол, ненавистного университета, оставляя борозды на двери.

В тот самый момент мимо проходил Савчук Валерий Владимирович, заведующий кафедрой физкультуры и спорта. До него и донесли душераздирающие вопли пострадавшей. Он увидел, что со студенткой творится что-то невообразимое, и попытался её успокоить. Но все попытки выяснить, в чем же заключается причина такого вызывающего поведения, действовали как катализатор реакции, только усиливая вой. Проговорить вслух причину своих страданий было для неё всё равно, что заново пережить эмоции, которые и без того было сложно отогнать.

Увидев, что здесь ему не добиться успеха, Валерий Владимирович, полный решимости восстановить правосудие, вошел в аудиторию и увидел Наталью Николаевну, принимающую экзамен. Задав конкретный вопрос, он получил конкретный ответ: «Двойку получила». Вопрос о том, что они будут делать в случае, если Лена скончается прямо там за дверью, так и остался без ответа...

Отстрелявшиеся студенты выходили из вышеупомянутой аудитории и подбадривали Лену, и постепенно жажда крови в её глазах сменялась на вполне разумный человеческий взгляд. Несчастная попросила не ставить ей «двойку» в ведомость и дать шанс пересдать через два дня... Стипендию-то хочется...

Через два дня Лена, как и договаривались, пришла и успешно, если это можно вообще назвать успешным, пересдала. Получила тройку. Наталья Николаевна с удовлетворением поставила «3» в ведомость. Казалось бы: всё. Но, когда Лена вышла в коридор, повторилась та же история: она снова, теперь уже по совсем непонятным Наталье Николаевне причинам, дико завывала и поползла вниз по двери. И снова эту картину увидел Валерий Владимирович, проходивший опять же мимо по своим делам, который, в свою очередь, снова не получив членораздельного ответа, вновь устремился наводить порядок. «Что же вы с ней сделали такое, снова?» - спросил Валерий Владимирович. «Ничего. Она пересдала – я ей тройку поставила» - недоуменно ответила Наталья Николаевна. За дверью продолжались вопли. Нельзя было понять, что движет студенткой: радость или отчаяние. Вопли попросту были точно такие же, как и в прошлый раз. Еще несколько минут продолжалась эта конфузная сцена с двумя ничего не понимающими преподавателями и орущей Леной. А потом все разошлись...

Никто из них больше не видел Лену... еще, по крайней мере, три месяца, ведь было лето. Никто из них не понимал, почему девушка вела себя так странно. Может быть, она просто хотела пересдать в третий раз. Но тогда как она узнала, что Валерий Владимирович будет проходить мимо и во второй раз? Возможно, она просто так выражала свою радость. Но зачем тогда портить дверь и дорогие ногти? В любом случае, истина где-то рядом...

Как говорится: «сказка ложь да в ней намёк». Из этой фантастической саги или легенды о мистической Лене каждый должен вынести одно простое правило: нужно ко всему быть готовым заранее. Чтобы потом преподавателям не приходилось во время экзамена проводить над вами сеансы экзорцизма...

Дмитрий КРАВЧЕНКО, ИФ





Конкурс Педагогического Мастерства

ЕСТЬ ПОБЕДИТЕЛЬ!

С 12 по 14 декабря в АмГПУ прошел внутривузовский этап 9 регионального конкурса профессионального мастерства среди студентов педагогических специальностей ВУЗов Дальнего Востока. Организаторы и жюри конкурса отмечают высокий уровень подготовки студентов, заинтересованность методистов и педагогов-наставников.

Первая номинация «Открытый урок» была проведена в рамках педпрактики, жюри из 12 студентов отобрало шесть конкурсантов:

- Кузьменко Светлана (ФТиД)
- Субботина Оксана (ИПИП)
- Притулина Елена (ЕГФ)
- Завязочникова Мария (ФИИЮ)
- Горбацкая Оксана (ИФ, РЯЛ)
- Седова Антонина (ИФ, ИЯ)

Все студентки провели свои открытые уроки на высоком методическом и профессиональном уровне, члены жюри отметили, что каждый из уроков был по-своему интересен. Максимальное количество баллов в этой номинации набрала Притулина Елена (ЕГФ).

ИТОГИ КОНКУРСА:

В индивидуальном зачете конкурса 1 место у Горбацкой Оксаны (ИФ, русский язык и литература), 2 место у Кузьменко Светланы (ФТиД), 3 место заняла Субботина Оксана (ИПИП). В командном зачете: 1 место – команда ИФ (русский язык и литература), 2 место – команда ФТиД, 3 место – команда ФИИЮ.

В личных номинациях специальными призами отмечены: Седова Антонина («Методсовет»), Завязочникова Мария («Педэкспертиза»), Притулина Елена («Урок-открытие»). Группа поддержки ФТиД стала

лучшей в номинациях «Визитка» и «Доска почета», а ФИИЮ в номинации «Орешек знаний». Поздравляем победителей!

На межвузовском конкурсе профессионального педагогического мастерства среди студентов ДФО, который состоится в марте 2008 года, наш университет будет представлять Горбацкая Оксана (ИФ). Оксана, мы верим в твой успех и желаем тебе удачи!

СПРАВКА:

В 2006 году победительницей регионального конкурса педмастерства стала студентка ИФ (специальность «Иностранный язык») Бычкова Евгения, в 2007 году – студентка Благовещенского государственного педагогического университета Бородина Мария (специальность «История»). 9 межвузовский конкурс педмастерства состоится 19-21 марта 2008 года.

ЗНАКОМЬТЕСЬ – ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА КОНКУРСА

ГОРБАЦКАЯ ОКСАНА, студентка института филологии (специальность русский язык и литература):

«Я долго сопротивлялась уговорам своих педагогов об участии в конкурсе: в этом году, помимо основного диплома, я получаю диплом экономиста, и у меня практически нет свободного времени! Но теперь я ни о чем не жалею. Я приобрела ценный опыт, проверила свои возможности. Цели победить у меня не было – хотела просто увидеть, что умеют другие, послушать, как студенты размышляют о школе, о педагогике, о современном образовании.

Очень боялась номинации «Педэкспертиза», но оказалось, что нужно просто быть самой собой – отвечать на вопросы и задавать вопросы, опираясь на свои знания и опыт. Ничего страшного нет, если в разговоре участвуют заинтересованные люди, если каждый пытается доказать свою точку зрения. Сложной оказалась номинация «Доска Почета» – ведь здесь ты отвечаешь не только за себя, но и за педагога, чей опыт обобщаешь! Именно ответственность перед учителем заставляла готовиться тщательно, проверять каждое слово текста, каждый факт презентации! Я представляла профессиональный портрет учителя русского языка и литературы СОШ № 16 Кудиновой Елены Дмитриевны, в прошлом тоже студентки нашего филологического! Я рада, что встретила и познакомилась с ней – одним из самых известных и заслуженных педагогов этой школы.

В марте мне предстоит участвовать в региональном конкурсе – это тоже большая ответственность, но и интерес появился: а какие в других вузах студенты? Могут ли я составить им конкуренцию? Теперь я знаю свои ошибки, обязательно буду перерабатывать и изменять материалы к номинациям конкурса.

Хочу поблагодарить за методическую помощь и психологическую поддержку Трифонову Галину Михайловну и Непомнящую Галину Николаевну! Спасибо моей команде, которая тоже достойно выступила и в командном зачете заняла 1 место!»



ВЕРДИКТ ЖЮРИ:

В этом году жюри конкурса возглавляла Сумина Галина Николаевна, заслуженный учитель РФ, к.п.н., доцент, директор института заочного обучения. Вот ее мнение о прошедших конкурсных днях: «Номинации конкурса мне показались интересными – они позволили участникам применить и свои профессиональные умения, и раскрыть свой личностный потенциал. В номинации «Самопрезентация» участники подготовили свое портфолио и видеопрезентацию. Каждый попытался отразить все свои достижения и успехи. Листая портфолио, я подумала, что такими выпускниками можно гордиться! В видеопрезентации мне запомнилась выпускница ИФ Горбацкая Оксана – она не просто перечислила свои достижения, а душу раскрыла, рассказывая о первых успехах, о мечтах и планах на будущее. Запомнилась и номинация «Педэкспертиза»: она позволила увидеть теоретическую подготовленность участников, их педагогическую зрелость, умение защищать свою позицию. В этой номинации было хорошо видно, кто из участниц действительно имеет педагогические знания, а кому еще предстоит много работать».





Фоторепортаж



Быть здоровым

«Будьте здоровы» - говорим мы дорогим и даже малознакомым людям, когда желаем им добра или хотим высказать свое расположение. А студенческий совет общежития № 1 решил одними пожеланиями не ограничиваться и принял самое активное участие в «неделе здоровья».

В течение всей недели стены общежития украшала наглядная агитация: к здоровому образу жизни нас призывали газеты, плакаты, аппликации, рисунки и т.п. Бешеный креатив, нестандартный подход, оригинальность и отсутствие всякого занудства – вот далеко не полный перечень достоинств работ, которые были созданы студентами нашего общежития. Однако выставлялись они в рамках конкурса, потому только некоторым авторам предстояло получить награды за свои творения. Но сладостный миг вручения призов был еще впереди...

Студенческий совет выпустил листовку, посвященную Дню борьбы со СПИДом (он проходит 1 декабря). Ее раздавали всем входящим и выходящим из общежития. Но самое пристальное внимание студентов и даже работников университета привлекла традиционная акция «Бартер-табак». Мы меняли сигареты на конфеты по курсу 1 к 1. Выгоднее не бывает, о чем свидетельствует количество собранных сигарет: 343 штуки. С нашей акцией мы выступили также в главном корпусе университета. Недоброжелатели намекают, что дальнейшая судьба табачных изделий покрыта туманом... Но мы со всей ответственностью заявляем: собранные сигареты были задействованы в благотворительной акции «помоги слесарю» (переданы работникам АХЧ), то есть, в конечном итоге, «утилизированы (буквально пущены на дым).

Все, кто поучаствовал в оздоровительной лотерее, прошедшей на неделе, безусловно, стали бодрее и красивее. Ведь для того, чтобы получить заветный билетик с выигрывшем, нужно было постараться: отжиматься, присесть, поднимать гантели, упражняться со скакалкой... В меру физических возможностей, естественно. Проигравших не было, за свои усилия каждый получил полезный для здоровья приз.

Незабываемо прошла встреча с А.Н. Чурсиным, главным оперуполномоченным отдела наркоконтроля УВД города. С ним пришли три молодых человека, бывших наркомана. Сказать, что фильм о наркотиках и их разрушающем действии произвел впечатление, значит не сказать ничего. Нам показали больных во время ломки, показали, как их «откачивают» после передозировок, как они проходят лечение и реабилитацию. Очень тяжелые кадры, поверьте на слово. Парни рассказали о своей жизни, о том омуте, где они оказались совершенно одни и откуда, казалось, нет выхода. Им удалось преодолеть себя и страшный недуг, удалось ценой невероятных усилий и благодаря вере в Бога. Но разорвать порочный круг наркомании по силам далеко не всем...

Если когда-нибудь не особенно вежливые люди в ответ на ваше приветствие скажут: «здоровей видали» - можете быть уверены, что тех, кто «здоровей», они видели именно у нас. А если серьезно, неделя здоровья в общежитии № 1 – это просто здорово!

Роман КУЧИНСКИЙ
и Студсовет общежития № 1





Про лишний день в году

Понятие «високосный год» появилось еще во времена Римской империи. Юлианский календарь, введенный на территории империи Юлием Цезарем, фактически повторял древний александрийский. Разница состояла лишь в дате начала года – египтяне встречали Новый год весной. Цезарь, соблюдая римскую традицию, первым днем года установил 1 января.

В соответствии с этим календарем, длительность года принималась равной 365,25 дням. Обычный год равнялся 365 дням, а для учета накапливающейся ошибки каждые четыре года вводился дополнительный день – 29 февраля. Такие годы и получили название високосных.

Но александрийский и, соответственно, римский годы оказались длиннее астрономического примерно на 11,2 минуты. Каждые 128 лет календарь «убегал» вперед на целый день. За полтора тысячелетия разница составила более 10 дней и стала заметна не только астрономам – римская церковь посчитала недопустимым столь значительное отклонение от истинных значений Рождества Христова и других важных церковных дат.

В середине XVI в. христианские ученые начали готовить реформу календаря. Задача состояла в том, чтобы каждые 128 лет убирать «лишний» день. В конце концов, физик и астроном Луиджи Лилио предложил формулу «прореживания» високосных годов. В соответствии с ней, годы, оканчивающиеся на 00, не следовало считать високосными, за исключением тех, которые делятся на 400. Таким образом, «лишний» день убирается не через 128, а в среднем через 125 лет. Новый календарь получил название «григорианский». А поскольку в нашей стране григорианский календарь был введен лишь в 1918 г., в России было на три високосных года больше, чем в Западной Европе и Америке.

Разобравшись с «лишним» днем, попробуем выяснить, чего же такого страшного таит в себе всего одна цифра. Дело, оказывается, в том, что 29 февраля – день Касьяна. А в ряду святых угодников, чтимых православными, он занимает совершенно исключительное место. Это хоть и святой, но нелюбимый, «немиловитый». Касьян, один из последователей Христа, отказался (хотя его просил об этом сам Христос) помочь землепашцу вытащить завязшую телегу. Это сделал шедший рядом Николай. И тогда Христос сказал: «Благое дело ты сделал, Николай. Будут люди поминать тебя два раза в году – в мае и декабре. А тебя, Касьян, за то, что ты не помог, будут поминать только раз в четыре года». Кстати, в некоторых русских областях Касьян даже не считается святым, и самое его имя слышит позорным. Такое отношение к странному святому и определило отношение русского народа к «лишнему» Касьянову дню и к високосному году в целом.

Дни считала Полина КУЗНЕЦОВА, ИФ

А ёлка пусть растет в лесу!



Елка, как известно, символ любимого всеми праздника - Нового Года. Но что касается меня - я уже много лет не покупаю (не рублю и не получаю в дар) живую ель на Новый Год.

Просто как-то раз, в зимние каникулы, я увидела последствия таких покупок другими глазами: горы засохших елок, с осыпавшимися и пожелтевшими иголками в остатках праздничной мишуры, штабелями свалянные возле мусорных баков, этакое свадебное платье, купленное на один раз, а потом пылящееся в кладовке. Однако, на платье хоть изредка ненароком падает взгляд его счастливой владелицы, а дорога новогодней ели – прямоком на городскую свалку, где ее уже никто и никогда не увидит. Как, впрочем, никто не увидит и целые гектары пней,

которые еще недавно были молодыми хвойными деревьями, выросшими словно как раз для новогоднего топора.

Можно, конечно, возразить, что традиция есть традиция, что радость человека – прежде всего и что без ели, важнейшего атрибута Нового года, праздник – не праздник... Но, если честно, не видела я никогда семей или друзей, которые веселятся и пляшут возле новогодней елки. А радость детей может и должна зависеть от других факторов (родительской любви, ожидание чего-то чудесного и волшебного, и того же Деда Мороза с мешком подарков), а не от отсутствия в квартире засыхающего дерева. Скорее, ель покупают родители, чтобы самим порадоваться. Порадоваться еще одной покупке и тому, что потратили много денег, и его ель пышнее и длиннее, чем у соседа. Вам это ничего не напоминает?

Ладно, предположим, вы все же не можете жить без елки... Тогда хотя бы не способствуйте процветанию браконьерства – еловых лесов и так осталось крайне мало! Купите елку в Комсомольском лесхозе! Работники лесхоза знают, где можно проводить санитарные рубки молодого подростка елочек без всякого ущерба природе (там, где они насадились и взойшли слишком часто и мешают друг другу).

В этом году лесхоз выбрал участок сорокалетней давности с большим подростом елей у села Боктор (для справки: за сорок лет вырастает елочка высотой чуть более двух метров). Покупая елочку в лесхозе, вы оставляете браконьеров без выручки и желания продолжать рубку в ближайшем леске!

Комсомольский лесхоз найти очень просто: садитесь на автобусы 14 или 33, выходите на остановке «Культурная» и ищите ул. Механическую 22-а, там стоят щиты и пройти мимо них, не заметив, просто невозможно. Но все же если сразу найти лесхоз не получилось (и такое бывает), спросите у прохожих, где он находится. Если и они не знают, то спросите про вытрезвитель – он находится по соседству.

А вообще-то, она вам очень нужна, живая ель? Ее вполне можно заменить парой веточек, искусственной елью или оригинальной настольной (или напольной) композицией – смотря какой у кого размах. Можно взять нижние старые веточки дерева, слегка обмазать клеем и посыпать мелкими кругляшками пенопласта, украсить все это мишурой или шариками. Можно на проволоку надеть все ту же мишуру (благо, выбор новогодних украшений сейчас весьма широк), изогнуть под любыми углами и придать вашей композиции любую форму. Ну, в общем, насколько фантазии хватит!

Приятного вам отмечания Новых Годов! Пусть хорошее настроение и улыбки ваших друзей и близких людей помогают создавать настоящую праздничную атмосферу в эти дни, даже если у вас не будет новогодней елки!

Ольга КВИТКО, (ДОП «НЭИ»)



Год жёлтой Крысы

На Востоке крысы воспринимаются совсем иначе, чем на Западе, где с ней связаны лишь негативные тенденции. В Индии крыса изображается как ездовое животное слоновьего бога Ганеши, бога учености, в Японии – как спутница бога счастья. Отсутствие крыс в доме и во дворе считалось тревожным знаком. Когда крыса грызет – «она считает деньги». В Южном Китае ей приписывается роль культурного героя, который принес людям рис.



Земная Крыса (1948, 2008 г.р.) твердо стоит на земле и держится за свой участок земли. Она прагматична, уравновешена, не строит иллюзий и не старается взобраться выше всех. Она неустанным трудом старается преумножить свое благосостояние и не рискует наподобие остальных.

Год будет суетливый и беспокойный, из попыток сделать всё точно, четко и аккуратно. В канун года Крысы благополучно купить какого-нибудь грызуна (хомячка, морскую свинку...) или положить в угол комнаты хотя бы чисто символическое угощение мышкам.

Новый год по-китайски: не отрежь удачу!

Новый Год – любимый праздник не только у русских, но и у китайцев. И пусть мы давние соседи, но встречаем мы Новый год по-разному. Мы, русские, веселимся (по идее) всего одну ночь. Китайцы же придерживаются лунного календаря и пируют целых 15 дней!



Убираться сразу накануне Нового года им нельзя (можно смахнуть всю осевшую в виде пыли удачу). Если решишь прийти на праздник в чужой дом – принеси хозяину два мандарина (на китайском языке произносимое «пара мандарин» созвучно со словом «золото»). И не вздумайте поздравлять кого-то в спальне и пользоваться чем-то острым (ножом или ножницами) в первый день нового года – рискуешь отрезать от себя удачу! А главное – в праздничные дни нужно громко греметь, что бы изгнать затаившееся зло! Что же еще? Думаю, никто нам об этом не сможет рассказать лучше, чем наши друзья.

Инна: В Новый Год все родственники обязательно собираются вместе: кушают и разговаривают о прошлой жизни...

Рая: ...и обязательно готовят пельмени!

Инна: А еще курицу и рыбу. Очень большую рыбу кладут на блюдо. Рыба – символ того, что у тебя все будет в будущем году хорошо, символ удачи, здоровья и богатства.

Рая: Обычно на празднование все родственники собираются у бабушки и дедушки. Это очень интересно. Детям на Новый Год дарят новую одежду, которую хорошо носить в Новом году.

Инна: Кто постарше, тот может получить от бабушки и дедушки деньги, пиво, шоколад, конфеты и фрукты. Сначала мы встречаем Новый год, а за пятнадцать праздничными днями следует праздник Юань Шэ. Это значит, что семья обязательно собирается вместе. Юань Шэ – это блюдо. Шарики из жареного теста, которые потом едят с сахаром. Внутри теста есть фрукты. Очень вкусно!

Рая: В этот праздник на улицах, балконах и магазинах вывешивают красные большие светильники с желто-красной бахромой. Их очень много, они – везде! А у вас я видела, что на площади есть ёлка. Я думаю, что там скоро будут красивые гирлянды, и поэтому я хочу сходить и увидеть елку и гирлянды.

Инна: Я слышала, что русские возле елки танцуют и поют – очень интересный обычай. У нас в Китае очень мало елок.

Рая: Ёлку ставят в доме только у молодых, очень модных людей. Она маленькая и всегда только искусственная. Очень жалко ёлки.

Инна: На Новый год мы не поедим домой, времени не хватает. Мы будем праздновать здесь.

Рая: Но мы рады, что остаёмся. Нам очень интересно, что же будет!

Ольга КВИТКО, ЕГФ

Святоточные гадания

Любые гадания – это попытка вступить в контакт с потусторонними силами, чтобы узнать свою судьбу. Почему период зимних святок считался на Руси самым лучшим временем для гаданий?

Предполагалось, что накануне Рождества нечистая сила особенно бесчинствует: сонмы бесов выходят из преисподней и свободно разгуливают по земле. Начиная с Васильева вечера (31 декабря) до самого Крещения нечистая сила устраивает пакости православному люду, потешается над теми, кто забыл осенить свои дома крестом, начертанным на дверях жилых и нежилых помещений.

Легенда говорит, что Бог-отец на радостях, что у него родился сын, отомкнул все двери и выпустил чертей погулять. Черты, соскучившись в аду, как голодные набросились на крещеных и придумали множество развлечений для гибели человеческого рода.

Эта легенда, без сомнения, была создана благочестивыми людьми в назидание легкомысленной молодежи, однако остановить веселье и отвлечь от гаданий она не смогла.

Гадать можно под Рождество, под Крещение, но самым верным и действенным считается гадание в Васильев вечер. При этом гадающий должен снять крест, развязать пояс и не осенять себя крестом (не просить благословения).

В условиях городского быта самое доступное гадание на снах. Например, приглашение ужинать: накрыть стол на двоих: хлеб, соль, ложки. Не следует класть вилки и ножи. Около полуночи девушка должна сказать: «Ряженный, суженый, приди ко мне ужинать» и ложиться спать. Считается, что во сне она увидит того, кто примет ее приглашение, он и будет ее мужем. Возможны варианты. Например, в полночь девушка сама садится за накрытый стол и ждет суженого. При этом следует «зачураться», то есть очертить себя кругом (читайте «Вия» Н.В. Гоголя) и сказать: «Чур меня!». В деревнях девушки еще брали с собой петуха: на случай, если «суженый» засидится, следовало петуха «давать», чтобы он закукарекал и тем самым прогнал привидение.

Приемлемо и гадание на полотенце: вывесить белое полотенце на лоджию или на балкон и сказать: «Суженый, ряженный, приди и утрися». Если после полуночи полотенце будет влажным, то девушка выйдет замуж в предстоящем году. Также во сне она может увидеть того, кто вытирается полотенцем, считается, что это ее будущий муж.

Самое простое и доступное гадание – пересол. Перед сном съесть что-нибудь солёное и сказать: «Кто мой суженый, кто мой ряженный, тот пить мне подаст». Во сне будет мучить жажда, и может присниться, что кто-то подает вам воду.

Дорогие девушки, фантазируйте, варьируйте старинные формы гаданий, приспособивая их к современным условиям!

В качестве справочника по гаданиям можно использовать книгу «Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия»/составитель М. Забылин. – М., 1880 (1991). (Книга есть в читальном зале). Удачных гаданий!

Зоя Александровна АЛЕЙНИКОВА,
доцент кафедры литературы



НОВОГОДНИЕ ПРИМЕТЫ

■ Если на Новый год надеть что-нибудь новое, то наступающий год будет удачным. Этот обычай наверняка придумали женщины, для того, чтобы раскошелить своих мужей на обновку.

■ Как Новый Год встретишь, так и весь год проведешь. Хотя в последнее время начали поговаривать о том, что год зависит не от одной ночи, а от целых двенадцати дней после Нового Года. Каждый день отвечает за определенный месяц. Вот, например, хочешь в июне поехать отдохнуть, отдыхай, весь день 6 января.

■ На новогоднем столе должны быть в изобилии еда и напитки, тогда весь год в семье будет достаток. На самом деле богатый стол на Новый Год говорит о том, что следующую неделю все будут объедаться, а весь оставшийся месяц семья будет жить в долг, потому что все ушло на подарки и богатый стол.

■ Одалживать деньги под Новый год нельзя, ни при каких обстоятельствах, чтобы весь следующий год не быть в долгах. Эту традицию с каждым годом все труднее осуществлять, но тяга народа к достатку настолько велика, что все тянут до 2 января и только тогда бегают одолжить у тех, кто не успел все растратить.

■ Перед Новым годом нельзя выносить сор из избы, иначе целый год не будет домашнего благополучия. Знаете, верите или не верите вы в приметы, но на всякий случай этой приметы лучше придерживаться. Все-таки это самое главное — счастье в доме.

До Нового года осталось 4 дня. Нужно многое успеть. Наши корреспонденты нашли специально для тебя, читатель, тосты, рецепты, новогодние приметы и варианты подарков друзьям. Пользуйся нашей инструкцией на здоровье.



СТУДЕНЧЕСКИЕ

РЕЦЕПТЫ

«Себе и другу»

1. Батон – 16р.
2. Яйца 6 шт. – 24р.
3. Масло 100г. – 10р.
4. Помидоры 2 шт. – 10р.
5. Сыр 100г. – 25р.
6. Сосиски 2 шт. – 15р.

Батон разрезать пополам, выбрать середину, внутри намазать маслом. Мелко нарезанные яйца, помидоры и сосиски сложить внутрь пустого батона. Потереть сыр и посыпать сверху. Закрывать верхней половинкой батона и поставить в духовку.

«Крабовый рулетик»

1. Крабовые палочки
2. сыр твердый (любой) – 150 гр.
3. Чеснок – 2 маленьких зубчика
4. Пучок зелени.

Развернуть крабовые палочки, разморозив до мягкого состояния, натереть сыр, чеснок и мелко порубить зелень. Смешать все. Завернуть фарш в портянки из крабовых палочек, разрезать их на рулетики и скрепить зубочистками с листочками петрушки.



ТОСТЫ

■ Пусть в Новом году мы будем в ладу со всеми, и прежде всего – сами с собой.

■ Давайте выпьем за единственный день в году, когда можно и на елку сесть и в лесу не побывать.

■ За то, чтоб в новом году мы всюду приходили вовремя.

■ Пусть все неприятности в новом году будут такими же короткими, как смена одного года другим.

■ Дед Мороз и Снегурочка никогда не болеют, не стареют и деньги на подарки всегда есть. Давайте выпьем за то, чтоб жить как они.

■ Философ Диоген сказал: "Быть богатым и иметь много денег - не одно и то же. Настоящему богат тот, кто удовлетворен своей жизнью". Выпьем за то, чтобы новый год принес нам настоящее богатство!

Страницу подготовили Светлана ПОЛУЭКТОВА, Ольга КВИТКО, Дмитрий КРАВЧЕНКО, Антонина ОТВЕРЧЕНКО

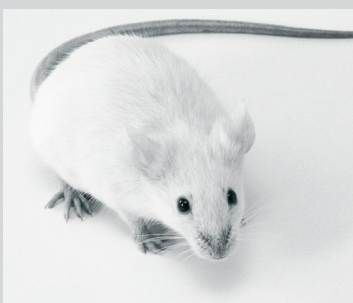
Новый 2008 год пройдет под знаком Крысы. Но мы не советуем дарить друзьям это животное. Даже ручная крыса больно кусается и может прогрызть мебель, сделать дырки в шкафах.

Намного лучше подарить ее родственницу – мышку. В зоомагазинах нашего города чаще всего встречается вид мыши, привезенный из Японии. Это создание не вырастает больше пяти сантиметров и стоит совсем недорого – 50 руб. (цена корма колеблется от 22-40 руб.)

Помните! В природе мыши питаются растительной пищей. Дома их можно кормить разными зёрнами. И если у вас возникло желание угостить их чем-то вкусеньким, например, конфетой или печеньем, лучше не делайте этого. Сладкое может нарушить обмен веществ и быть причиной преждевременной смерти питомца.

Японская мышка – очень милый зверек, но если не убирать за ней вовремя в клетке, вы рискуете «наслаждаться» ее запахом.

И хотя продавцы зоомагазинов наперебой советовали мне купить птичку, я советую вам подарить другу мышку, как талисман Нового Года.



А если в Новый год вы хотите прибавить кому-то домашних забот, подарите ему антимышку, т.е. кошку. На самом деле, кошки – это не только источник неприятного «кошачьего» запаха, они – пушистые целители. Любящая кошка безошибочно угадает, что болит в данный момент у хозяина. При головной боли свернется в клубок на голове, при болях позвоночника распластается на спине. При помощи кошки можно узнать, где в квартире неблагоприятные зоны (обычно кошки лежат в тех местах, где есть отрицательная энергия). Незря в старину в новый дом всегда первой запускали кошку. Она принимала на себя все отрицательные излучения, которые могли повредить хозяевам.



Гладила кошек и фотографировала мышек
Елена ОРЛОВА, ИФ

О МЫШКАХ И АНТИМЫШКАХ



подарки

Что: детский костюм Мышки.

Сколько: 570 рублей.

Где: ЦУМ, 2 этаж.

АУ-мнение: Очень полезная вещь, жаль, что сам студент надеть его не сможет (если он, конечно, не очень-очень маленький и худенький). Зато это хороший подарок маленькому братику или сестрѐнке. Или же собственному ребёнку, если таковой имеется (а если нет, то, купив костюм, будет повод задуматься - ведь надо же кому-то носить этот чудесный костюм!).



Что: DVD диск с новогодними фильмами.

Сколько: 150 рублей.

Где: «Видеосервис».

АУ-мнение: Если зимним вечером скучно, нечем заняться, всегда можно включить диск с любимым фильмом и окунуться в атмосферу Нового года со всеми его чудесами и весельем. Ассортимент DVD богат: «Санта-Клаус 1-3», «Гринч - похититель Рождества», «Полярный экспресс», «32 декабря» и, конечно, вечная судьбы или с лёгким паром...



Что: копилка «Мышка-футболист».

Сколько: 70 рублей.

Где: «Лаяна».

АУ-мнение: Недорогая, но очень практичная вещица. Во-первых, спортивная тематика приветствуется всегда. Спорт - это здоровье, здоровье - жизнь. Во-вторых, мышка - символ наступающего года. В-третьих, будет, куда положить те копейки, которые останутся после празднования Нового года и Рождества.



Что: Новогодние сладости

порадуют душу всем, кто любит шоколад! В продаже имеются съедобные Деда Морозы, крысята, паровозики, упакованные в красивые подарочные коробки.

Где: магазин «Каравай на Дземах»

Цена: от 40руб. и выше.



Что: Календарь на 2008 год.

Чтобы не потеться во времени. Календарь, конечно же, с крысятами!

Где: «Планета 3» (на Дземах)

Сколько: 3руб. и выше.

Что: Бенгальские огни, фейерверки, хлопушки, бомбочки.

Какой без них праздник?

Где: ул.Калинина,15; магазин «Вера»

Сколько: от 100руб. и выше.



Что: зачетная книжка с оценками «отлично».

Самый актуальный подарок на Новый год, но, к сожалению, купить его нельзя. По традициям нашего университета оценки зарабатываются умственным трудом, потом и кровью, а никак не деньгами. Эту бесценную вещь, конечно можно попросить у Деда Мороза, но и на него особо надеяться не следует :)

Экзаменац. отметки	Дата сдачи экзамена	Подпись экзаменатора
отлично	07.06.07.	
отлично	11.06.07	
отлично	14.06.07	
отлично	19.06.07	
отлично	23.06.07	

По магазинам ходили Евгений МОИСЕЕВ,
Елена ОРЛОВА,
Антонина ОТВЕРЧЕНКО.

Жил был человек: два года назад его встречали в общежитии... Год назад его встречали в однокомнатной, но своей квартире... Теперь его встречают на загородной вилле... Но не ждут в общежитии.

Так давайте поднимем тост за НЕГО - за того, кого встречают и в общежитии, и в квартире, и на вилле, надеясь, что он будет удачным! За Новый год!





«Ты выбираешь, он выбирает, как это часто не совпадает...»

2 декабря состоялись выборы депутатов в Государственную Думу Российской Федерации. Для того, чтобы обеспечить явку студентов на выборы, руководством университета была проделана огромная организационная работа, которая не замедлила принести свои плоды.

Результаты участия учебных подразделений в выборах таковы: наивысшую гражданскую активность проявили ЕГФ (94,3%) и ФТиД (91,6%), за ними следует ФМФ (85,8%) и лишь четвертый по счету, как ни странно, ФИИЮ, который, казалось бы, должен быть самым политически грамотным (82%), достойный результат показал ИПИП (78,55%), а вот ЭФ (53,9) и ИФ (51,6) оказались в аутсайдерах.

Проголосовать-то студенты проголосовали, но насколько осознанным был сделанный ими выбор? Результаты небольшого опроса, который произвели корреспонденты АУ, куда менее утешительны, чем радующая глаз статистика. Опрос был выборочным и не претендует на абсолютную объективность и репрезентативность, однако определенную закономерность он все же помогает выявить. Вопрос «За какую партию вы проголосовали» практи-

чески ни у кого затруднений не вызвал. Большинство, естественно, ответили, что отдали свои голоса за «Единую Россию», однако такие партии, как «КПРФ» и «ЛДПР» тоже упоминались нередко. А вот просьба обосновать свой выбор многих поставила в тупик. Около половины опрошенных отказалась мотивировать свой выбор или же дала обескураживающий комментарий, вроде: «просто так». Встречались и более оригинальные, но от того не более разумные доводы, например: «за «Яблоко», потому что зеленое...кислое...», а кого-то и вовсе за «Единую Россию» проголосовать «заставила соседка по парте». Шутки шутками, но когда речь идет об определении будущего страны, к делу надо подходить все-таки более серьезно и тыканье ручкой вслепую, куда попадет, здесь совсем не уместно.

Среди опрошиваемых студентов встретилось также несколько скептиков, уверенных в том, что результаты выборов были предreshены заранее и ни один, ни даже сотня голосов повлиять на итоги голосования были не в силах. Впрочем, не-

мало было и таких ответов, которые отражали политические взгляды опрошиваемых. Предоставляем вашему вниманию некоторые из них:

«Голосовала за «Единую Россию» и считаю свой выбор правильным! Много перемен к лучшему произошло во время правления В. Путина...Я верю в эту партию!»

«За ЛДПР, из-за программы, которую они предложили, потому что эта партия будет представлять интересы Дальнего Востока»

«За КПРФ, так как эта партия единственно весомая оппозиция «Единой России»».

Виктория ФОМИНА, ИФ



За круглым столом

8 декабря на факультете истории и юриспруденции был проведен круглый стол, посвященный итогам прошедших 2 декабря выборов в Государственную Думу.

Это было уникальное и первое в своем роде мероприятие, которое приглашало к прямому диалогу студентов факультета истории и юриспруденции и представителей партий, вошедших в Государственную Думу нового созыва. Нужно ли говорить о том, что диалог этот получился чрезвычайно интересным?

В диспуте приняли участие декан факультета истории и юриспруденции, к.ф.н. Г.Э. Говорухин, советник главы города И. В. Лаврентьев, председатель Комсомольского-на-Амуре отделения партии КПРФ А. И. Дронченко, председатель Комсомольского-на-Амуре отделения партии «Справедливая Россия» А. В. Кирилин, член комиссии по законотворчеству и мониторингу правового пространства молодежной общественной палаты при Комсомольской-на-Амуре Городской Думе В. С. Резниченко, заведующая кафедрой истории и юриспруденции Н. В. Шелковникова, старший преподаватель кафедры истории и юриспруденции Е. Ю. Иванова, а также доцент кафедры философских и социально-политических дисциплин А. В. Готного. Студенческое сообщество было представлено студентами, достойно проявившими себя на внутрифакультетских турах дискуссий.

Несмотря на то, что выборы 2007 года показали беспрецедентно высокий порог явки избирателей, первым из обсуждаемых вопросов стала проблема политической безграмотности и апатии молодежи. Факультет истории и юриспруденции можно назвать «политической элитой» АмГПГУ, однако результаты проводимых там социологических опросов оказались далеко не утешительными: лишь 20% студентов ответили, что проявляют постоянный и устойчивый интерес к политике. Этот опрос проводился силами студентов и преподавателей лишь на одном факультете, и потому не может претендовать на абсолютную объективность и репрезентативность, однако вряд ли ситуация на других, еще менее политизированных, факультетах многим лучше. В этом свете даже такой, казалось бы, обнадеживающий факт, что 82% студентов ФИИЮ приняли участие в выборах, порождает массу вопросов: например, насколько осознанным был сделанный студентами выбор и насколько он был свободен. Не скрывается ли за внешне благополучной статистикой результат использования пресловутого административного ресурса? Тот факт, что руководство университета практически обязало всех достигших совершеннолетия учащихся проголосовать, а потом отчитаться об этом в деканате, немало обеспокоило студентов. Такое использование административного ресурса многие участники круглого стола сочли не-

законным. Как заметил один из студентов, выражение своей гражданской позиции – это право, а не обязанность.

Но в оценке данного факта мнения участников разделились. Кто-то счел, что такие меры продиктованы необходимостью, А. В. Кирилин даже предложил ввести систему административных штрафов и наказаний за неявку, а вот А. И. Дронченко выступил категорически против. По его мнению (которое опирается на конституцию Российской Федерации) никто не имеет право заставлять людей принимать участие в выборах, особенно должностные лица.

Диспут прошел довольно живо и интересно: спорили между собой представители партий, студенты то и дело вступали в обсуждение, давали свои оценки и задавали вопросы. Подводя итоги дискуссии, Иванова Е.Ю. отметила, что главным результатом подобного рода мероприятий является открывающаяся перед молодежью возможность приобщиться к политической жизни страны, напрямую задать вопросы представителям разных партий и высказать свое мнение. Остается лишь поблагодарить всех, кто участвовал в организации этого события и выразить надежду, что подобные мероприятия станут традицией. Это могло бы стать большим и важным шагом на пути к пробуждению гражданского сознания молодежи и построению гражданского общества.

Виктория ФОМИНА, ИФ



участвуй

Дорогие читатели!

Газета «Аудитория» приглашает принять участие в наших фотоконкурсах:

- «Моя любимая фотография» (нужно предоставить вашу любимую фотографию, оригинальность фото приветствуется);
- «Папарацци» (принесите фотографию, на которой герои не подозревают о присутствии фотографа);
- «Микромир»;
- «Наше будущее» (портреты детей);
- «И умная, и красивая» (принимаются работы, на которых вы – само совершенство, воплощение педагогики и надежда для будущего поколения);
- «Лица АмГПГУ».

Работы принимаются в аудитории 201 главного корпуса до 10 февраля. Победителями конкурса становятся авторы, получившие наибольшее количество баллов в sms-голосовании читателей «АУ». Вас ждут газетные страницы, слава, почёт и сладкий приз!



кто такие антиэмо?

Всё в мире противостоит друг другу. Не успело появиться течение «эмо», как тут же возникло обратное ему – антиэмо или, как его ещё называют, Омэ.

Омэ – это подросток, который пытается везде найти друзей, «Ребята, ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДРУЖНО» – вот его девиз. Причём он пытается подружиться почти с каждым. Даже если человек не хочет с ним дружить, он заставит его это сделать! Иначе никак. Всегда находясь в приподнятом настроении, он поражает всех своей неусидчивостью и обилием энергии. Помогать людям – его любимое занятие.

Девочки красят губы в ярко красный цвет. Их так и зовут «красные девицы» за обилие красного в их стиле.

Омэ носят только модную одежду из дорогих бутиков – не признают старой, одежды или чужих вещей. Всё своё и первокрасное!

В одежде Омэ есть и зелёный цвет, зелень – символ богатства, доллара. Омэ любит, чтобы «зелень» шуршала в кошельке и наряжается в костюм цвета баксов.

Но, несмотря на это, омэ предпочитают слушать русские народные песни в различных обработках. Включают по ночам музыку и слушают. Часто поют караоке.

Особенно омэ любят ансамбль «Лада» и Пелагею. У каждого третьего омэ на стенке постер «Лады». Кстати, в одежде участниц «Лады» тоже присутствуют символические красный и зелёный цвет! И они тоже любят русские народные песни! Стоит задуматься, не являются ли они лазутчиками омэ...

Но главное, у Омэ на душе всегда праздник, и на сердце поют соловьи!

Евгений МОИСЕЕВ, ИФ



Словарь ОМЭ

Балалайка – сотовый телефон.

Тапочки – собачки – модные кроссовки.

Леопольд – лидер, главарь.

ОМЭон – человек, принадлежащий к омэ-культуре.

Сланцы – тапочки не в ромбик.

Пляхоть – веселиться, танцевать.

Фрэндшип – смысл общежизни между омэ, идеал.

спрашивай

? Можно ли организовать в вузе занятия по аэробике?

! Отвечает Ольга Ивановна Хрущ: Для того, чтобы проводить занятия по аэробике, нужны помещения. А все спортзалы в университете заняты – каждый день идет одна пара за другой, а потом проводятся секции по баскетболу и волейболу.

? Оговорено ли в Уставе вуза обязательное дежурство студентов в спортзале (например, мытье полов)?

! Да, в Уставе обязательное дежурство оговорено. Студенты должны проводить влажную уборку после занятий. Кстати, во всех учреждениях в спортзалах студенты должны проводить влажную уборку. У нас в спортзале убираются и моют полы вечером или утром уборщицы.

? Как можно с платного обучения перейти на бюджет?

! Отвечает юрист АмГПГУ, Копылов И: Никак.

Свои вопросы о наболевшем задавайте нашему корреспонденту sms по телефону 89242255982.

кто ты?

ЭДЕЛЬВЕЙС (с 23 декабря по 31 декабря)

Человек, рожденный под этим знаком, обладает всеми качествами хорошего друга. Прежде всего – это надежность. Спокойный темперамент, хотя в вихре событий спокойствие он иногда теряет.

ГОРЕЧАВКА (с 1 января по 10 января)

Загадочный цветок, символизирующий летнее тепло. Придает характеру некоторую таинственность, в большей степени внешнюю, тогда как все объясняется довольно просто. Например, причиной скрытности и замкнутости может быть обычная застенчивость. Человек, рожденный под этим знаком, упорно добивается цели.

ЧЕРТОПОЛОХ (с 11 января по 20 января)

Никто не обращает на него внимания. Поэтому, суетясь, он постоянно «вызывает огонь на себя». Выдумывает подчас непосильные для себя занятия, от которых, пораскинув мозгами, может тут же отказаться под любым предлогом. Он прекрасный друг и семьянин. Исполнительный работник.

БЕССМЕРТНИК (с 21 января по 31 января)

Скромный, но тем не менее пристально следит за модой. Его эlegantность часто становится предметом зависти. Но у него достаточно энергии, чтобы перебороть все трудности и с блеском победить недоброжелателей.

ОМЕЛА (с 1 февраля по 10 февраля)

Женщина отличается любопытством и легкостью поведения. «Рисковый» характер, способность обворожить даже самого неприступного мужчину. Мужчины, рожденные под этим знаком «ведьмацкого» цветка, должны делать ставку на спорт, культуризм, каратэ, теннис, чтобы пользоваться популярностью у противоположного пола. Все это сохраняет им здоровье и делает их привлекательными.



...о лексиконе

Неавантажный – неважный, плохой.

Неофит – новичок в каком-либо деле (иронично).

Неусыпный – внимательный, усердный.

Одиозный – опасный, нежелательный, неприятный.

Кулуары (от франц. коридоры) – помещение вне зала.

Пленум – собрание какой-нибудь организации в полном составе.

Паец – человек, который неестественно ломается, кривляется.

Большой толковый словарь современного русского языка Д.Н. Ушакова листала Антонина ОТВЕРЧЕНКО, ИФ.

Я верю

Новый альбом Елены Погребижской, известной широкой публике под псевдонимом Буч, очень тихо и незаметно слился с осенью и озаменовал её настроение мелодичным «Я верю» – «Credo». В отличие от Земфиры и Арбениной, он не рекламировался и не ожидался, однако мягко и ненавязчиво изменил направление взгляда. В сторону неба и сентября. В сторону лирики и промокшего асфальта. Выдержанный и честный каждой последующей песней. «Я без тебя – одна вторая, такой вот прямой расчёт», – трогательно-открыто укутывает в мечту первый же трек на альбоме. И невольно пропускаешь через себя голос Погребижской, интонации в чувстве, чувство в интонациях: «Я – всё, что хочешь, но будь со мной!» С каждой нотой осень осыпается в зиму и... «остаётся только любовь».

Ещё один интересный момент – «Credo» вышел одновременно с авторским фильмом Елены Погребижской «Всё равно я встану». И это наложило свой отпечаток на атмосферу альбома в целом. Он жизнеутверждающий. Он сильный. Он гармоничный. И Погребижская в нём – верит. И «имя её – любовь». И бороться она будет «не до конца, а до победы».

А когда безосновательно-грустный минор накрывает с головой, её музыка врывается в самую сердцевину чего-то, что зовётся тобой: «Только не умирай, только живи ещё»... И хочется жить и дышать чуть больше, чем было до этого. И хочется верить. И я верю. «Даже если это всё, что я могу»...

Наталья ДЕСЯТОВА, ИФ

ЗВУКИ
!РР

...о книге

Последние страницы Гарри Поттера

Около полугода назад книга «Гарри Поттер и Дары Смерти» вышла в Англии, США и вот, наконец, она появилась на наших прилавках. Это финальная, седьмая книга про английского мальчика, попавшего в удивительный мир волшебства. Как уверяет в своих интервью Джоан Ролинг, автор бестселлера, больше она никогда не станет писать продолжение к книге.

Удивительно, что в России истории про Гарри Поттера считают детскими. Седьмая часть читается на одном дыхании, погружает в волшебный мир, тянет за собой, засасывает, заставляя забывать всё происходящее вокруг. Она настолько проникнута чувством, что я прорыдала добрую половину книги.

Раскрываются все магические тайны, всё встает на свои места. Гарри и его друзья взрослеют на наших глазах: из маленьких детей они превращаются во взрослых юношей и девушек. Гарри, Рон и Гермиона уже не учатся в школе, они стали совершеннолетними и пустились в опасное путешествие, пытаясь осуществить дело, задуманное Дамблдором ещё при жизни. Стираются границы добра и зла, герои предстают в совершенно неожиданном свете: положительные герои проявляют отрицательные качества, плохие оказываются добрыми, враги становятся друзьями. Особенно меня поразила правдивая история жизни Северуса Снега. Печальная и трагичная. В шестой части о Поттере Снег убивает директора Хогвартиса Дамблдора, но именно в седьмой мы узнаем причину, почему он это сделал...

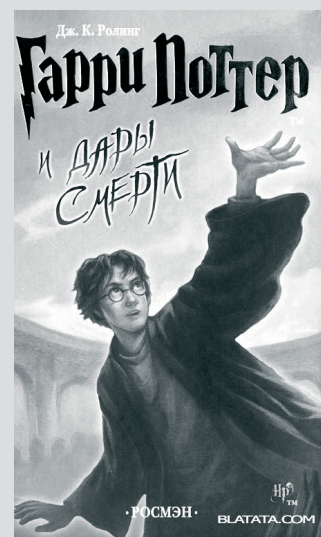
На самого Дамблдора в прежних книгах мы смотрели глазами Гарри, и он представлялся нам идеальным, не знающим слабостей, героем. В седьмой же книге фигура директора школы становится более приземленной. Удивительно – оказывается, что директор с самого начала спланировал путь Гарри и знал о том, что тот рано или поздно должен будет пожертвовать собой...

Изменилась и композиция повествования: обычно битва с Волан-де-Мортом была в конце учебного года Гарри, теперь же сражениями насыщена вся книга. А сколько жертв! Меня очень огорчила гибель домовика Добби, который спас жизнь Поттера, получив при этом смертельное ранение. И Гарри, своими руками, не используя магическую силу, роет могилу для своего верного друга.

Ну а самого Поттера ждет проверка на прочность. В тот момент, когда Гарри идет на смерть, ему отчаянно хочется жить, в голове проносится вся его жизнь. Это эпизод в то же время заставляет задуматься о смысле жизни и читателя: «...Он больше не мог удерживать дрожь. Это всё же не просто – умереть. Каждый вздох, запах травы, прохладный воздух, овевающий лицо – такие сокровища! Подумать только, что у людей в запасе годы и годы, время, которое некуда девать, так много времени, что оно порой тянется слишком медленно, а он цепляется за каждую секунду. Он чувствовал, что не в силах идти дальше, и в то же время знал, что должен. Долгая игра окончилась, снитч пойман, пора покидать поле...».

Что выберет Поттер: дары смерти (и тогда он станет непобедимым) или крестражи (и тогда он приблизит своего главного врага к смерти). Сможет ли Гарри отдать свою жизнь ради блага других, и чем окончится столь долговременная и кровопролитная война? Тем, кто ещё не знает ответа на этот вопрос, рекомендую срочно бежать в книжный магазин.

Антонина ОТВЕРЧЕНКО, ИФ.





«Я только тогда искрюсь,
когда все мои грани
выставлены на обозрение
многим...»
(В.Вульф «Волны»)

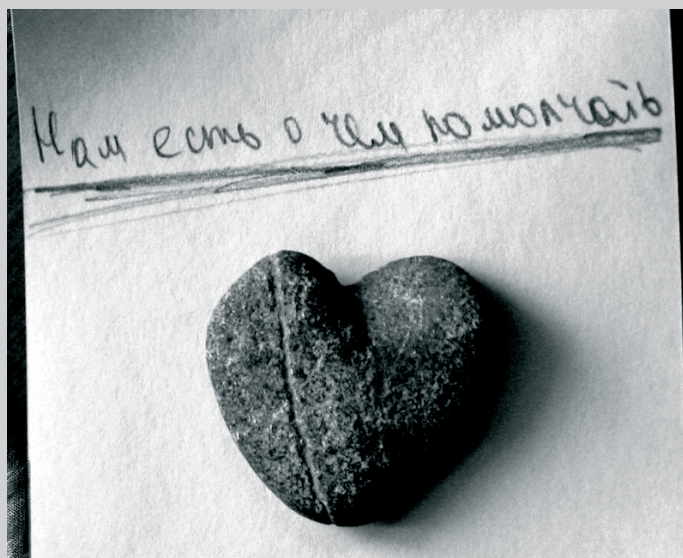
«Жизнь прекрасна... Прекрасна всегда!», - повторял я услышанную когда-то давно фразу. Я никогда не верил в это. Для меня жизнь - бесконечный бег по кругу с периодическими остановками, чтобы отдышаться, оглядеться и снова побежать. Подобно деревьям, обретающим годичные кольца, мы обретаем годы, которые оседают в нас памятью. Иногда мне кажется, что я не вписываюсь в эту жизнь; она прекрасна отдельными фрагментами, моментами, в которых отражены вся ее полнота и совершенство. Каждый мой шаг вперед требует ответа на вопрос: «Зачем?» и «Что дальше?». Я, как воздушный змей, волнующий ветром. Я смотрю жизни в лицо, но не могу понять ее - мне нужно больше! Мне

нужны волны, узлы на сердце, попутный ветер... Я стою у окна и терзаю штору, наблюдаю, как солнце собирается ко сну. Ничто не задует моей тоски; никто не вдохнет жизнь в мою увядающую розу. Я так мало знал обыкновенного счастья; у меня безудержное, страдающее сердце, из которого я постоянно тяну смыслы и слова. Так рождаются фразы, проливаются чернила, заостряется гриф карандаша, и целый мир переживается в единицу времени. И если совсем театрально, то жизнь непостижимо прекрасна: не остановима, как вода, уходящая сквозь пальцы.

Ветер стих. Наступило безветрие. Ветер оборвал мне сердце. «Мне плохо от твоего присутствия», - сказал ветер и прогнал меня. И я упал с большой высоты на холодную землю. О ветер, как легко ты рвешь связи между нами! Как быстро развязываешь узлы! Я невыразимо одинок без тебя, ветер. Лежу без слов, утопая в соленых слезах. Я увижу море; и, внимая волнам, буду вспоминать искренность наших мгновений. Как сплетались наши пальцы; как через обветренные губы мы вдыхали друг в друга желание жить...

Но солнце зашло. И небо затаилось в сумерках. Впереди ночь, наполненная снами. Я все еще стою у окна, нервничаю, не знаю, куда себя деть. Упираюсь лбом в стекло и застываю. Из другой комнаты ко мне зовет моя повесть: в ней моя жизнь, крутящаяся вокруг забвения. Я допишу ее и тогда, возможно, приму смерть - от высоты, прошитой отчаянием, и ветер будет бить в лицо. Я так устал от предсказуемости, от ваших душных объятий; от сердечной недостаточности и близорукости ваших глаз. Почему вы, как я, не видите до дна, до сердцевины? Почему вы смотрите на меня сквозь розовые очки?.. Вы записали меня в ангелы, а я всего лишь человек - живой и сложный. Во мне скрывается страшная, губительная сила, которая бьет тех, на кого отзывается сердце. Воспаленный архетип мирового зла пусть еще не подчинил себе мои руки, но уже завладел языком. Зло, подогреваемое огнем обид, горькой словесой обжигает доверчивые души. Я не в силах подавить в себе это, и потому я должен уйти. Уйти, как ушли вы. Без апелляций и сожалений. Безоглядно.

Вы хвалили меня, молили; видели то, что хотели видеть, но я немногим отличаюсь от вас. Вы - раненая душа, закованная в пломбу. Я - ваше отражение. Мы ягоды с одного поля: я горчу, а вы - кислая, вы плачете, а я злюсь. Как все застенчивые, мы склонны гордиться своей сложностью, ибо кроме нее у нас ничего нет. Мы пронизаны болью одиночества, и оно тяготит нас, где и с кем бы мы ни были. Я - маленький человек, мечтающий стать кем-то очень значимым, и если мне это не удастся, я потерплю крах. Я вижу себя не так, как меня видят другие. Не всматриваюсь в чужие глаза, только в любимые, бросающие мне вызов. Я бьюсь, разбиваюсь вдребезги, склеиваюсь и снова бьюсь, пока не добьюсь своего - не обрету уверенность. Я не знаю, как объяснить вам это. Вы бережете себя как зеницу ока. Прячетесь в панцирь при малейшей опасности. Я готов аплодировать вам стоя за невозмутимость и упрямство, с какими вы теперь игнорируете меня. Вы ограничиваете время, выкладываете на прямую линейку все, что думаете, и этим загоняете меня в угол - все дальше и дальше. Мне надоело быть душевнобольным на приеме у психиатра. Перестаньте копать! Нелегко быть собой, если ты многомерен. Думаете, раскусили меня, как



орех? Чушь! Кто вы, чтобы судить? Я защищаюсь масками, как вы молчанием. Меняю тона, но цвет оставляю неизменным.

Небо стало темным. Леденящий свет луны разбавил тьму. Я бы мог считать с тобой звезды, но мне нужно побыть одному. Оставайся здесь, человек-хамелеон, сокрушайся. До утра. А я должен дописать свою повесть. Мы неразделимы с тобой в повседневности, но я точно знаю, где я, а где ты, когда берусь за слово. Для меня реальность не стоит того, чтобы в ней жить. Я облекаю ее символами, прикрываю вуалью иставляю - за дверь. В ней слишком много суеты, бессмысленности, неправды. Я постоянно теряю себя и нахожу лишь в творчестве, которым дышу. Разные люди тянут из меня разные слова. Я обхожу углы хамелеоном: совершаю маневры и почти не сталкиваюсь с тем закомплексованным, неуверенным в себе существом, каким изначально являюсь.

Только вы меня разглядели. Только вы не сумели спасти. Только вы меня полюбили. Только мне мое бремя нести.

Здравствуй, моя повесть! Сколько лет, сколько зим... Итак, в этой главе герой увидит красное солнце. Некто в колпаке выбросится в окно. Тот, кто маленького роста, станет нервничать. А самый праведный взберется на турник. Да! Хотя вообще-то моя повесть о любви. О настоящей. Мой герой познает ее, но не сразу. Его чувство пройдет все ипостаси: страсть, ревность, ненависть, обиду и эгоизм. А потом... Потом наступит очищение. Раскаяние и нежность... Вперед, от буквы к букве! Еще немного! Еще чуть-чуть. Развязка близится. Это будет мое лучшее произведение! Мой апогей...

Ой, кажется, я задремал... Который час? Уже утро! Черт... Я не успел закончить! Нет, только не это! Значит, не сегодня... Еще одни сутки жизни, которая приелась до невозможности. И снова туда. И снова обязательства. Ничего, последний день - и все!

И вот я там, где должен быть. Сажу, пытаюсь думать. Откуда взялась эта боль в животе? Не отпускает. Становится сильнее... Как душно! Открой-те окно! Мне плохо... Можно выйти? Коридор. Темнеет в глазах. Душно. Падаю. Люди... Пожалуйста, воды! Пожалуйста, таблетку! Все темнеет и темнеет. В шахту... Я будто падаю в темную шахту. Выбраться... Я хочу выбраться! Впиваюсь в стену пальцами. Иду к свету. Спасибо, мне лучше... Мрак почти рассеялся. С трудом поднимаюсь на ноги. Врачи. «Скорая». Пожалуйста, домой! Пожалуйста, не надо! Я буду ЖИТЬ! Обещаю...

Мою высоту снесли на металлолом. Вы ушли, но остались. Я знаю, каково убогость от скуки и стучать в закрытую дверь. Я знаю, каково быть неудачником и слать проклятия. Я знаю, как тяжело согласовать желаемое с действительным. И еще я знаю, что стоит жить. Жить и разбавлять обыденность. Преодолевать трудности и учиться на своих ошибках. Писать повести и требовать от себя. Ведь даже из темной шахты можно выбраться. Я обязательно пойму, кто я, только не сейчас. Скоро.

Дария ДАРИНСКАЯ, ИФ



Мысли вслух



...Только сейчас понимаю, что я самый счастливый выпускающий редактор...

Во-первых, потому что разрабатывала номер с такими талантливыми студентами, как Наташа, Женья и Таня.

Во-вторых, такой школы жизни, какая была у нас, не было ни у кого... и вряд ли будет, потому что наш номер совпал с наступающей сессией. «Потрясающая» ситуация и эмоции, вызываемые ей. У меня долги почти по всем предметам, а я бегаю по третьему корпусу не в поисках преподавателей, а в поисках первокурсников. Надо же напоминать новичкам о сдаче материалов. Короче, последний месяц я чувствовала себя настоящей студенткой.

Кстати, о первом курсе, о нашем «пополнении». Смотрю на них и вижу себя в прошлом году. У меня были такие же округленные глаза, когда я слышала о каком-либо задании. Заниматься на курсах мы стали похожей компанией: была «Девочки и Женья», а сейчас «Девочки и Дима».

Ну и, в-третьих, этот номер последний, в смысле «крайний» в этом году. И мы с вами «считаемся» только в Новом, 2008 году. Поздравляю всех с наступающим и хочу произнести тост.

*За Новый год, за свежие снега,
За светлые события и даты,
За мирные рассветы и закаты
У теплого родного очага.
За то, чтоб радость нас встречала
На всех отрезках жизненных дорог.
Пусть спишутся огрехи и помехи,
Пусть гибнет ложь,
Пусть зависть терпит крах
И ждут всех только новые успехи
На близких и далеких рубежах.*

Елена ОРЛОВА,
выпускающий редактор



Человек не знает своей судьбы. Вечером, намечая планы на завтрашний день, он не предполагает, всё ли успеет, как сложится день; человек может лишь строить прогнозы, но знать наперед - нет. Хорошо это или плохо, каждый решит для себя сам. С одной стороны, можно было бы избежать многих ошибок, но с другой, жизнь была бы неинтересной. Исчезли бы такие понятия, как «везение», «удача», а самое главное - «надежда». Ведь человек всегда должен верить в лучшее, надеяться, что всё сложится хорошо.

Я несколько лет назад и не думал, что когда-нибудь не только смогу писать для газеты, но и стану одним из выпускающих редакторов «Аудитории».

Наверное, так было угодно судьбе. Спасибо ей за это. Кроме неё хочется поблагодарить всех, кто так или иначе помог мне в этом нелёгком деле. Спасибо всем: моим родителям, журналистам «АУ», выпускающим редакторам и, конечно, Ульяне Евгеньевне, которая поверила в меня и доверила столь важную роль.

Работа над номером буквально кипела, каждый сделал всё, что мог. Поэтому номер получился очень весёлым и разнообразным. Надеюсь, мы вас не разочаровали!

Евгений МОИСЕЕВ, выпускающий редактор



Сейчас дверь откроется, и кто-то войдёт...

Когда ты больше всего этого не ждёшь, за дверью раздаются тихие шаги. Осторожно кошачьи, но не крадущиеся. Ты вроде бы и не звал никого, но вот сейчас... или в следующую секунду... дверь откроется, и кто-то войдёт. По-другому просто не может быть. По-другому не бывает. А ты не знаешь ничего. Совсем ничего. Возможно, тебе пришло письмо, и ты сегодня - адресат. Почётно. А возможно, это пришли твои соседи снизу, потому что вчера ночью ты слишком громко включил музыку. Конечно, не так почётно, и ты заранее знаешь, что будут кричать и угрожать милицией, но... Возможно, это по прошлогоднему объявлению в газете, в котором ты указал, что ждёшь серьезных отношений. Точно! Ведь есть шанс, хоть и небольшой, что дверь откроется, и серьёзные отношения мягкой поступью войдут в твою безветренную квартиру. Есть, правда?? А может быть, это пришёл твой друг? Он, как обычно, оставит ботинки у порога, сядет на кухне и возьмёт в руки гитару. И споёт тебе твою любимую песню. А потом вы выйдете покурить на балкон и увидите ту самую звезду, которую все почему-то считают путеводной...

Сейчас дверь откроется, и кто-то войдёт... Может быть, этот кто-то лёгким штрихом улыбки изменит всю твою жизнь. И даже, может быть, сам не заметит этого. Но ты поймешь это сразу. И осталось всего одно движение руки... Вот сейчас... или в следующую секунду... дверь откроется... и кто-то войдёт...

Наталья ДЕСЯТОВА, выпускающий редактор



Этот выпуск нашей любимой газеты приходится на декабрь - волшебное время в преддверии Нового года. Каждый человек верит в чудеса, хочет побывать в сказке. Но время бежит, и за ним не угнаться. С каждым годом мы становимся старше, и поэтому не хочется, чтобы время проходило даром.

Стать выпускающим редактором «АУ» - очень важная, почетная ответственная роль, особенно, когда номер последний в году. Важно то, чтобы он был не только не хуже, а даже и лучше предыдущих. Номер зимний, а значит в нем много чудесного, радостного, интересного и даже таинственного. Мы постарались, чтобы каждый для себя нашел что-то полезное. словно декабрьские снежинки кружатся в номере статьи. Надеемся, что каждый поймает для себя свою и останется довольным.

Татьяна ГРЕЧКА, выпускающий редактор