

студенческая газета **АДИТОРИЯ**

Амурского гуманитарно-педагогического государственного университета



Мисс АмГПГУ стр. 2

Открыт сезон
фотоохоты стр.3

Паралимпийские
игры 2014 стр.4

Фотография как была
и как есть стр.5

Hi-tech IMHO стр.6

Научная и творческая
жизнь АмГПГУ стр.8

Фото-твоя страсть?
Тогда тебе сюда стр.9

Из Франции с
любовью стр.10

Куда бы сходить после
пар? стр.11

Театр драмы
приглашает стр.12



6 марта в честь международного женского дня в актовом зале АмГПГУ прошел самый долгожданный праздник - «Мисс АмГПГУ-2014». За титул самой-самой боролись 11 конкурсанток. В первом этапе конкурса участницы демонстрировали футболки с логотипом нашего ВУЗа. Второй этап был посвящен знанию истории университета и модных тенденций. Третий конкурс был творческий, девушки пели, танцевали, читали стихотворения и даже рисовали! Четвертый этап был самым ярким, все конкурсантки вышли в очаровательных вечерних платьях, подчеркивающих их женственность и красоту.



Всем девушкам были присвоены звания:

Мисс «Экспрессия» - Екатерина Колотыгина;

Мисс «Очарование» - Екатерина Павлова;

Мисс «Краса университета» - Татьяна Рожкова;

Мисс «Выразительный взгляд» - Алина Архангельская

Мисс «Обаяние» - Марьяна Бирюкова;

Мисс «Улыбка» - Мария Перминова;

Мисс «Индивидуальность» - Александра Троянова;

Мисс «Нежность» - Анастасия Юрьева;

Мисс «Грация» - Екатерина Трощук;

Мисс «Творчество» - Анна Чернышева

Мисс «Стиль» - Ксения Прохорова .



Победительницами стали: Прохорова Ксения - «Мисс АмГПГУ-2014»; Архангельская Алина - первая «Вице-мисс АмГПГУ»; Павлова Екатерина - вторая «Вице-мисс АмГПГУ».



Ректор университета Александр Александрович Шумейко поздравил каждую девушку с праздником и подарил цветы, пожелав участникам улыбок, любви и счастья!

**Кристина Волынская,
ФИТМиФ**



С 8 Марта, дорогие, любимые и обожаемые женщины!



Вот и наступил долгожданный праздник 8 Марта! Этот день знаменателен тем, что в

1908 году, в Нью-Йорке, состоялся митинг о равноправии женщин. Более 15 000 женщин прошли почти весь город с требованием о сокращении времени рабочего дня и равных условий оплаты труда.

А с 1975 года ООН закрепила этот праздник как Международный женский день, который отмечается более чем в двадцати странах, в число которых входит и Россия.

И поэтому наша редакция поздравляет всех женщин-работников нашего университета с Женским днем 8 Марта! Пусть сбываются ваши мечты, исполняются желания, пусть дороги будут вам открыты! Любви, здоровья, счастья и удачи! С праздником!

**Татьяна Инишакова,
ЕГФ**

День открытых дверей в АмГПГУ

2014 год - юбилейный для АмГПГУ, которому исполняется 60 лет. За плечами много славных событий, подготовлено более 36 тысяч специалистов для экономики края, для сферы образования. АмГПГУ аккредитован, лицензирован, признан эффективным, соответствует всем критериям успешного учреждения высшего образования в РФ. Это так важно для современного абитуриента и его родителей.

У каждого молодого человека должна быть возможность выбора. 12 марта университет открыл двери для будущих абитуриентов, и они своими глазами увидели, как прекрасен университет после реконструкции, как оснащены по последнему слову техники современные лаборатории, аудитории, спортивные комплексы. Школьники убедились, какая в университете царит дружелюбная, гостеприимная и творческая атмосфера. Все ребята получили профори-

ентационные материалы для ознакомления дома, с родителями.

В этот день кафедра психологии образования провела для старшеклассников профориентационное компьютерное тестирование, в котором участвовали 47 школьников г. Комсомольска-на-Амуре, п. Болони (Амурского района) и п. Солнечного.

Школьников встречали студенты факультета филологии и межкультурной коммуникации в национальных европейских и восточных костюмах. Они провели их по выставке факультетов и институтов, где ребята смогли увидеть уникальные приборы, учебные пособия, исторические артефакты. Много было всего интересного, чего школьники еще в жизни не видели, и с чем студенты АмГПГУ сталкиваются в своей учебной практике каждый день.

Ребята познакомились с ректором университета Александром Александровичем Шу-

мейко. Ректор приветствовал школьников, символически открывая двери университета тем, кого влечет жажда знаний, кому необходим активный образ жизни, тем, кто амбициозен, креативен, неравнодушен или хочет таким стать! Еще он поздравил всех присутствующих дам с праздником весны и предложил вниманию световое шоу от Мисс АмГПГУ 2014 года Ксении Прохоровой (первокурсницы ФТЭД).

Агитбригады, состоящие из студентов факультетов и институтов, презентовали направления подготовки АмГПГУ. Их выступления по стилю были разными: КВН, шоу, мюзиклы... За внешними эффектами не потерялось и содержание. Было и весело, и познавательно.

Официальную информацию о правилах приема в университет можно увидеть на сайте

<http://www.amgpgu.ru/>

Открыт сезон фотоохоты

МОЙ АМГПГУ

- Вот они – мои просторы (корпусы, аудитории, общежития АмГПГУ)
- Хороший студент – сытый студент (фото в столовой)
- Учиться, учиться и еще раз не спать! (учебный процесс)
- Где-то там, за горизонтом (студенческие практики)
- А ты меня любишь?! – АГА! (студенческая романтика)
- Друзей моих прекрасные черты! (портреты студентов, преподавателей, сотрудников)
- Фотокурьез: в АмГПГУ всяческое случается! (мероприятия университета и пр.)
- Жизнь после ВУЗа (моя любимая работа)

Работы присыпать:

titanium93@gmail.com

Вместе с работами указать:

- Ф.И.О.
- Место учебы или работы
- Контактный телефон

Телефон для спрашок: 89141870923 председатель профкома студентов Коншаров Андрей



Работы принимаются до
23 мая 2014 года.

Критерии:

Фотографии принимаются в форматах raw, jpg

Постобработка фотографий разрешена

Качество фото должно удовлетворять печати в формате А4

Спорт без границ



Отгремели салюты Олимпийских игр, спортсмены завоевали свои медали, и белый мишка задул олимпийский огонь, но болельщики из всех стран мира не спешили разъезжаться по домам. Ведь именно в период с 7 по 16 марта 2014 года в Сочи проходили Паралимпийские игры, ставшие достойным продолжением Олимпийских игр, в ходе которых Россия продемонстрировала свою мощь, силу и превосходство над другими странами. Паралимпийские игры - международное событие в области спорта для людей с ограниченными возможностями здоровья. Впервые Летние паралимпийские игры прошли в 1960 году, а Зимние игры – в 1976 году. Возникновение видов спорта, в которых могут участвовать люди с ограниченными возможностями, связывают с именем английского нейрохирурга Людвига Гуттмана, который доказал, что спорт помогает людям с ограниченными возможностями не только улучшить физическое состояние, но и укрепить психологическое равновесие. Спорт – это лучший стимул для человека, стимул работать над собой, стимул бороться, а значит, стимул жить. Безусловно, соревнования для спортсмена очень волнительны, но стремление перебороть себя, желание постоять за честь своей страны гораздо сильнее этого волнения.

Подготовка к проведению Па-

ралимпийских игр в Сочи шла ускоренным, но тщательным темпом. Были внедрены передовые технологии в строительстве, экологии, реализованы проекты по созданию безбарьерной среды. Всё это – тяжёлый труд, ведь нужно было учесть все детали для создания благоприятных условий пребывания спортсменов. Немаловажной составляющей успеха на Играх была поддержка зрителей, болельщиков со всего мира. На Игры было продано рекордное количество билетов, даже больше, чем на Олимпиаду. Сотни болельщиков из разных уголков нашей страны приехали поддержать российских спортсменов, разделить с ними радость победы и насладиться захватывающей борьбой за олимпийские медали. Такая длительная работа и огромная поддержка зрителей принесли свои плоды. На момент окончания Паралимпийских игр-2014 наша команда завоевала 80 медалей (30 золотых, 28 серебряных и 22 бронзовых), обогнав своих главных соперников – Германию (15 медалей) и Украину (25 медалей). Треть всех наград, завоёванных российской сборной, принадлежит лыжникам («золото» – Роман Петушков, «серебро» – Ирек Зарипов, «бронза» – Александр Давидович). Они продемонстрировали мастерство высокого уровня, проявили силу воли и стальной характер, присущие людям с внутренним стержнем и стальными нервами. Роман Петушков также принёс нашей сборной «золото» в биатлоне. Биатлон – очень тяжёлый вид спорта, который требует усиленных тренировок. Подготовка спортсменов состоит из двух

этапов: стрельбы и лыжных тренировок. Тренировки – огромная нагрузка для спортсмена, но российские спортсмены не сдаются, продолжая вести отчаянную борьбу на пути к победе. В таком новом виде спорта для России, как следж-хоккей, спортсмены также смогли добиться больших успехов, выиграв «серебро» и уступив лишь команде из США.



Также «серебро» удалось завоевать и в кёрлинге на колясках, где российские кёрлингисты, впервые участвовавшие в Играх, уступили «золото» более опытной сборной Канады.



16 марта состоялась церемония закрытия Паралимпийских игр: яркая, трогательная, незабываемая. На протяжении соревнований вся Россия смотрела на паралимпийцев с надеждой и верой, и спортсмены не подвели – приложили все усилия, выложились на 100%. Они доказали, что инвалидность – это не приговор. И пусть Паралимпийские игры-2014 закончились, их борьба продолжается, их маленькие победы над болезнью происходят каждый день, и они будут бороться до конца, несмотря ни на что, ведь они – спортсмены, а спорт – это жизнь!

**Наталья Ивлиева,
ФФИМК**

Фотография как была и как есть

Скоро ждет меня страшная дата - 20 лет с момента, как я впервые не просто взял камеру в руки, а зарядил в неё пленку и получил первые слепки окружающего мира. Сложно вспомнить и передать испытанные мной ощущения. Есть в этой способности останавливать время своя магия. Если зацепило, то уже на всю жизнь. Это потом уже, через много лет, понимаешь, что жилось бы намного спокойнее без этих чудес оптики. Например, невозможно смотреть хорошие фильмы: постоянно отвлекаешься на то, как стоит свет, какая точка съемки, какой объектив и совсем пропускаешь сюжет.



Или смотришь на соседа по автобусу и думаешь, как эффектно можно снять его в жестком свете, а потом понимаешь, что уже три минуты сверлишь взглядом совершенно незнакомого человека. А вместо того, чтобы любоваться пейзажем, думаешь, что вот с того камня посреди озера можно эффектно снять вон ту гору в отражении с ёлкой. И назад дороги нет – вы фотограф, это не лечится.

Конечно, самое первое знакомство с фотографией состоялось гораздо раньше. Посчастливилось застать славное время домашних фотолабораторий и механических фотоаппаратов. Тогда снимали все, в каждой семье жил кожаный чехол с Зенитом, ФЭДом, ну, или, в крайнем случае, со Сменой. Сервиса печати и проявки не было даже в помине, поэтому все счастливые

обладатели камер вынуждены были самостоятельно осваивать навыки проявки и печати. Помимо острых ощущений этот процесс давал очень интересный эффект – высочайший уровень ответственности фотографа на всех этапах от формирования кадра до его печати.



Объясню разницу. С появлением дешевых автоматических камер и профессиональных на совести фотографа осталось два действия: зарядить пленку, нажать кнопку и ругать потом мастера фотолабы. А тут целая наука. Из автоматики только стрелочка экспонометра, фокус вручную, пленки мало, проявляешь сам, печатаешь сам, и все ошибки съемки свалить не на кого. Пару раз посмотришь на листочки фотобумаги с мутными пятнами вместо близких людей и начнешь думать. К сожалению, эпоха китайских «мыльниц» изрядно подкосила ряды увлеченных фотолюбителей. Смотрим опять же альбомы родом из середины девяностых и начала нулевых - фигурки маленькие, фотки мутные.

Наверное, это звучит как ворчание на тему «Вот раньше то оно было ого-го, а теперь цифра и бездуховность...». Это не совсем так, или даже совсем не так. Прогресс – штука хорошая, если употреблять его в небольших дозах, не срываясь в техноманию. За последние 10 лет в мире фотографии произошла тихая DSLR революция. (DSLR,

digital single lens reflex – цифровая зеркальная камера). Нам стали доступны цифровые камеры с умопомрачительным, по меркам цифрофотографа конца девяностых, качеством и смешными, по тем же меркам, ценам. Умножаем это на бесконечную емкость карт памяти, добавляем доступ в глобальную сеть и получаем триллионы фотографий хорошего и отличного качества. Если вдруг вам кажется, что старые фото, снятые на отцовский Зенит, не хуже, просто повнимательнее их рассмотрите. Половина не в фокусе, половина недосвеченна, но их ценность не в этом, а в самом факте существования.



Но вернемся к триллионам. Как ни странно, они тоже мотивируют, заставляют думать, учиться. Только если раньше учиться надо было, чтобы не испортить кадр, то сейчас нужно качать фотонавыки хотя бы для того, чтобы выделиться в бесконечном потоке картинок из соцсетей.

20 лет прошло, а мы вернулись к основному вопросу в фотографии. Фотография – это не камера за 8000\$ и даже не лист глянцевой бумаги из фотопринтера. Фотография прежде всего в голове, фотография – это история, которую мы хотим рассказать зрителю. И нужно всего лишь сделать этот рассказ простым понятным и складным.

Артем Суворов

Hi-tech IMHO

Здравствуйте, дорогие читатели! В этом месяце хотелось бы посвятить статью проблеме довольно актуальной и немного ироничной...

Но для начала напомню, что Hi-tech IMHO не навязывает свое мнение, а лишь дает советы по покупке или эксплуатации той, или иной техники.

Важна ли защита вашего телефона? Безусловно. Гораздо удобнее во время теплого летнего дождя не бежать в ближайший магазин за пакетами, чтобы спрятать ваш любимый смартфон, а достать его и сделать пару новых фотографий под дождем для вашей странички в VK или Instagram.

Некоторые читатели, возможно, скажут: «было бы хорошо», но защищенные телефоны громоздкие и страшные. Скорее, напоминают тульский пряник из ближайшего ларька, нежели современный телефон.

К счастью, главный тренд этого года среди производителей телефонов - защита.

И это уже успели умело продемонстрировать такие компании, как Sony, Samsung, Huawei и пр.

Помимо красивых корпусов, телефоны этих производителей отличаются отличной начинкой и имеют довольно обширный модельный ряд как для маленьких и хрупких девушек, желающих симпатичный маленький красный или желтый телефончик, так и для настоящих мужиков с руками размером с совковую лопату.

Итак, наш первый и предсказуемо один из самых продаваемых смартфонов 2014 года:

Samsung galaxy s5.

Без сомнений, корейцы поработали в этом году на славу

и выпустили достойную замену своему флагману 2013 года.



Новый смартфон оснащен отличной 16 МП камерой, занимающей одно из лидирующих положений среди камер мобильной техники (на данный момент).

Имеет ряд полезных функций для любителей спорта. В смартфоне помимо «стандартного набора» реализован датчик сердечного ритма, так что вы всегда в полной мере сможете следить за своим здоровьем.

Если для вас важна безопасность, этот смартфон для вас. В этом году корейцы решили обезопасить ваши данные с помощью сканера отпечатков пальцев. Кроме блокировки смартфона, вы можете скрывать с помощью него свои фото и видео, смс и журнал вызовов, а также заметки и приложения.

Смартфон позволит вам не боясь использовать его под дождем или в ванне. Он защищен от пыли и влаги.

Все отлично, если бы не всеми «любимый» пластиковый корпус и псевдоалюминиевая окантовка, которая обожает трескаться даже при бережном обращении с девайсом.

Впрочем, это не важно, и этот замечательный аппарат обязательно полюбится миллионам людей, купившим его в этом году.

Следующие защищенные смартфоны, менее популярные,

но не менее привлекательные во всех планах - линейка Xperia от Sony.

Японцы уже не один год дарят нам красивые стеклянные аппараты с фирменным дизайном Omni, который вызывает множество восхищений у большинства потенциальных покупателей.

Первый в линейке - самый большой, самый тонкий fullHD смартфон, самый быстрый телефон с экраном более 6 дюймов:

Sony Xperia z ultra.



Смартфон продается с сентября 2013 года и успел потерять в стоимость порядка 10 000 рублей, от чего становится только более привлекательным.

В повседневной жизни большой 6.4-дюймовый экран будет достаточно удобен даже для девушек, так как компания Sony реализовала возможность запуска всех основных приложений в «мини» формате для возможности управления одной рукой.

Большим плюсом аппарата является возможность «тыкать» в экран не просто пальчиками, но и пальчиками в перчатках. Также в качестве стилуса поддерживаются любые токопроводящие вещи (ножи, вилки, карандаши, хвосты ваших питомцев, сосиски и т.д.).

Смартфон отличается большим, сочным, ярким экраном прекрасно читаемым на ярком солнце, а так же очень удобным для чтения книг (большинство электронных книг имеют экран

ны в 6 дюймов). Вы сможете читать, играть в любые, даже самые требовательные игры, обновлять микроблоги в твитере или контакте буквально везде! Даже под водой, главное - более 30 минут, по заверению производителей.

Так что, если вы мечтаете купить телефон с большим экраном, не проходите мимо этого тонкого стеклянного "лопатофона". Вы точно будете в восторге!

Вам нравятся компактные телефоны? Присмотритесь к следующему. Sony специально для вас подготовила относительно небольшой 4.3-дюймовый смартфон с самой современной технической составляющей, яркими корпусами и замечательной 20 МП камерой Sony Xperia Z1 compact.



Телефон, который спокойно войдет в небольшой карманчик, может похвастаться красивым корпусом выполненным в фиолетовом, желтом, красном, синем, зеленом, белом и черном цветах (цвета отличаются в разных странах).

На этот смартфон вы легко сможете сфотографировать себя или своих друзей на море... под водой!

Совет от автора: при использовании смартфона в соленой воде, используйте заглушку для входа под наушники, так как остатки соли могут привести к окислению контактов.

Смартфон спокойно про-

держится без подзарядки при средних нагрузках 2 – 3 дня, благодаря фирменной системе энергосбережения.

Этот телефончик мы смеем посоветовать нашим прекрасным дамам, он точно не сможет вас разочаровать!

Желаете получить все самое лучшее, но за адекватную цену? - Huawei заботится о вас! Совсем недавно был представлен телефон, как выразились в представительстве компании, – для России! Huawei Honor 3.



За 12 тысяч рублей вы получите 4-х ядерный процессор, яркий экран, защищенный стеклом Gorilla Glass, отличную 13 МП камеру производства Sony, 2 гб оперативной памяти и прочие радости более дорогих смартфонов. Вы не боясь можете брать с собой этот телефон в дождливый день или читать книжки с экрана в ванне. Даже если вы его уроните в ванну, все что вам нужно будет сделать после этого – просто протереть его полотенцем. Этот телефон создан для тех, кто желает получить лучшее за приемлемую стоимость. По соотношению цена – качество этот телефон заслуживает оценки не ниже, чем очень хорошо!

Специально для тех, кто считает, что лучше Nokia 3310 нет телефона, присмотритесь к смартфону фирмы Caterpillar - Cat B15.

У этого смартфона наименьшая цена из вышеперечислен-

ных (на момент выхода статьи - 13 000 рублей).



За эти деньги вы получите смартфон с «защищенным» дизайном, который позволит вам помимо использования его под водой, колоть им грецкие орехи или размешивать горячий суп, ну и, естественно, плавать с ним на протяжении дня в суровых условиях Северного Ледовитого океана.

Если вы считаете, что защита всех этих смартфонов недостаточна, подкопите 60 000 рублей на Sonim/Ecom Ex-Handy 07.



Купив его, вы можете быть уверены, что он вас не подведет, если рядом с вами взорвется заряд динамита в угольной шахте или, например, если вы случайно забьете им гвоздь, захотите переехать БелАЗом вашего дяди, и, естественно, он будет работать, если вы захотите побывать со своими друзьями во время того, как будете переплыть Берингов пролив...

Спасибо за внимание!
Всем удачных покупок!

Андрей Кокшаров,
ЕГФ

Научная жизнь

10.04.2014 - олимпиада по культуре речи среди студентов ФФиМК.

11.04.14 - II Открытая международная интернет-олимпиада по русскому языку среди иностранных студентов вузов Дальнего Востока и Сибири.

15.04.14-18.04.14 - региональная научно-практическая конференция «Регион-27: территория инноваций» Бабкина С.В.

26.04.14 - региональная олим-

пиада по китайскому языку среди школьников .

18.04.14 - V Международная студенческая научно-практическая конференция «Диалог культур-диалог о мире и во имя мира».

19.04.14 - международный научно-практический и учебно-методический семинар по вопросам преподавания китайского языка как иностранного.

По интересующим вас во-

просам можно обращаться: 681000, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Кирова, д. 17, корп. 2, ФГБОУ ВПО «АмГПГУ», ОКИМ УНИ, e-mail: okmuni@amgpgu.ru, тел. (4217)59-13-79, 8-909-863-64-33, Бабкина Светлана Викторовна. А также информация размещена на сайте АмГПГУ в разделе науки <http://www.amgpgu.ru/activity/scinsce/>

Билл Гейтс, Стив Джобс... А чем ты хуже?

Хочешь удивить мир? Открыть собственную инновационную компанию и покорить рынок? Хочешь работать в стартап команде над перспективным инновационным проектом или у тебя есть собственная идея? Тогда обращайся к нам.

Приглашаем студентов любых

специальностей для участия в реализации инновационного проекта (Стартап). От вас: амбициозность, активная жизненная позиция, желание и умение учиться новому. Ключевые роли: маркетинг, программирование, веб-дизайн, PR, бизнес-планирование, инновационный

менеджмент. Если вы видите себя в одной из этих ролей и хотите научиться/овладеть этим мастерством в совершенстве на собственном опыте, обращайтесь на кафедру ИСКТИФ (каб. 152) к Анисимову Антону Николаевичу.

Площадка для творчества

У тебя есть энтузиазм и идеи, но не знаешь, как их реализовать? Перед тобой перечень конкурсов и выставок, где ты сможешь в полной мере заявить о себе. После названия мероприятия указаны кафедры-организаторы, на которых ты можешь узнать более подробную информацию о том или ином конкурсе.

На факультете ФФиМК начал работу киноклуб «Фильмы о войне».

Открыта экспозиция в музее истории, этнографии ФИиЮ «История Первой Мировой войны 1914-1918 г.».

20-31 марта пройдет конкурс сочинений на иностранном языке «Великая забытая война» (кафедра иностранных языков).

15-20 апреля в фойе актового

зала пройдет выставка-конкурс плакатов «Первая Мировая война» (кафедра ТиМТО).

7-19 апреля - конкурс конспектов воспитательных мероприятий «Наша общая победа» (кафедра педагогики профессионального образования).

7-12 апреля - конкурс-выставка в фойе актового зала в рамках программы «Моя гордость - Россия» (ЕГФ, кафедра математики).

7-12 апреля - конкурс фотографий «Наша Родина» (кафедра ТиМТО).

7-12 апреля - конкурс авторской фотографии «Двор моего детства» (УВиСРС, кафедра педагогики профессионального образования).

15-20 апреля - всероссийский

молодежный конкурс графического творчества (ФФиМК).

15-20 апреля - выставка плакатов «Мотиватор-демотиватор», шрифтовая композиция (кафедра ТиМТО).

10-20 апреля - конкурс видеофильмов «За здоровый образ жизни» (УВиСРС).

Апрель 2014 - конкурс репортажей «Моя педагогическая практика» (УВиСРС, кафедра педагогики профессионального образования).

10-15 апреля - конкурс «Захоти себя сам» (кафедра ТиМТО).

10-15 апреля - выставка «Я и мое хобби» (ЕГФ, ФТЭД, ИПИП).

Продолжается прием творческих работ, посвященных 60-летию АмГПГУ.

Спортивная жизнь АмГПГУ



Поздравляем студенток АмГПГУ, кандидатов в мастера спорта России, ШИПОВУ ЮЛИЮ (гр. СПСпк-42) и БАГНЮК АНАСТАСИЮ (гр. ПОфк 18) с победой в Чемпионате Дальневосточного Федерального округа по мини-футболу

среди женских команд в составе сборной Хабаровского края. Пожелаем им успешного выступления в финале Чемпионата России по мини-футболу среди женских команд в г.Ульяновске в мае 2014 г.

Спортивный клуб



ВНИМАНИЕ!!!



Спортивный клуб "Эстафета" приглашает команды и болельщиков факультетов и институтов к участию в СТУДЕНЧЕСКОЙ УНИВЕРСИАДЕ посвященной 60-летию АмГПГУ

ПРОГРАММА

Вид спорта	Девушки	Юноши	Место проведения	Старший судья
Волейбол	7-11 апреля	7-11 апреля	Спортзал 230	Савчук В.В.
Баскетбол	14-18 апреля	14-18 апреля	Спортзал 230	Попова И.А.
Настольный теннис	21 апреля	22 апреля	Спортзал 212	Хайбуллин Ю.В.
Шахматы	22 апреля	21 апреля	Аудитория № 229	Хрущ О.И.
Мини футбол		23-26 апреля	Спортзал 230	Воробьев С.Г.
Легкая атлетика	28-29 апреля	28-29 апреля	Стадион «Авангард»	Козлова Е.В., Жеребцова И.В.

Главный судья
Главный секретарь

Хайбуллин Ю.В.
Казлова Е.В.



Рекламный
Кафедра ТМФКиСД
Управление внеучебной и воспитательной работы
Спортивный клуб "Эстафета"
Общественный профком

Самое время задуматься о будущем

Работающим студентам... рано или поздно придется столкнуться со скучной темой пенсии. Да, казалось бы, времени еще вагон. НО! Если вы работаете, то уже сейчас работодатели производят обязательные взно-

сы за вас. Они не высчитываются из вашей зарплаты! При этом в законодательстве появляются все новые нюансы, касающиеся распределения этих средств на вашем пенсионном счету... Начните контролировать нако-

пления от работодателей. Сейчас. Не откладывайте на потом!

Для вас работает консультационный час по СРЕДАМ с 13.00 до 14.00 в кабинете 132 студенческого профкома.

Фото - твоя страсть? Тогда тебе сюда!

Друзья, в нашем университете открывается «Клуб фотографов». В рамках клуба будут проводиться:

- мастер-классы известных фотографов;
- обмен опытом;
- уроки по обработке фото в

photoshop и lightroom;

- совместные вылазки за город в сопровождении гида по интересным «фотоместам» нашего округа.

Для участия необходимо одно: наличие зеркального или беззеркального фотоаппарата.

Заявки на вступление в группу (Ф.И.О., факультет и курс, номер телефона) присыпать в личку или titanum93@gmail.com

Телефон для справок 89141870923 Андрей.

«У каждого человека две родины – его собственная и Франция».

Анри де Борнье

Франция... О, эта чудесная, неповторимая страна, такая близкая и такая далёкая! Франция всегда манит, всегда зовёт к себе мелодией старых песен, шумом парижских улочек, словами самого романтического языка в мире. Русскому человеку всегда была близка эта страна, и интерес к культуре, моде, жизни Франции не угас до сих пор. Когда-то Шарль де Голль, великий французский генерал, сказал: «Когда я хотел узнать, что думает Франция, я спрашивал самого себя». Однако студентам ФФиМК, слушателям лингвистического центра «Интерлэнд», а также всем любителям французского языка не пришлось задавать этот вопрос самим себе. 13 марта 2014 года представилась уникальная возможность прикоснуться к Франции, узнать много нового об истории и культуре этой страны. И всё это благодаря тому, что наш университет и ФФиМК посетила журналистка и переводчица из Франции Блёэн Исамбард, которая прибыла к нам по приглашению Ресурсного центра французского языка АмГПГУ при посольстве Франции в России и его директора – Васильковой Ирины Викторовны, а также международного отдела университета.



Прежде чем оказаться в Комсомольске-на-Амуре, наша

Из Франции с любовью

гостья проделала долгий путь, оставив за плечами тысячи километров и 27 часов пути. Цель её визита – совместная работа с театром «КнАМ». Именно поэтому на встречу со студентами Блёэн пришла не одна, а вместе с режиссёром театра «КнАМ» Татьяной Фроловой.



С самого начала встречи Блёэн вызвала огромный интерес к себе. Ведь иностранец – это человек «с другой планеты», со своими интересами, своими ценностями. Оттого всегда так интересно узнавать, чем он живёт, чем дышит, как смотрит на мир! Блёэн оказалась жизнерадостной, темпераментной женщиной, с прекрасным чувством юмора и своим особенным взглядом на жизнь. Блёэн начала разговор с рассказа о себе. Сама она родом из Ренна, но сейчас живёт в Лионе. Блёэн училась в Москве, была в нескольких городах России, однако в нашем городе она в первый раз. Блёэн рассказала студентам про историю Лионса, про культуру, традиционную кухню, музыку, поэзию города. Блёэн поделилась со студентами особенностями современного французского языка, системы образования Франции, привела примеры употребления французских слов и выражений. А так как Блёэн прекрасно го-

ворит как по-французски, так и по-русски, все студенты и преподаватели могли задать ей интересующие вопросы. В память о своём визите гостья оставила студентам АмГПГУ сувениры и несколько книг, которые будут незаменимым материалом для изучения. Студенты АмГПГУ также подарили Блёэн памятные подарки с эмблемой нашего университета.

В ходе встречи были затронуты вопросы взаимоотношений России и Франции, отношения двух наций друг к другу. Интересно было узнать мнение французов о русских людях. Оказалось, что выражение «русская душа» всё ещё помнят во Франции. Что касается отношения к русским во Франции, то оно вполне дружелюбно и положительно, французы принимают русских очень добродушно, с распёртыми объятиями. Однако когда французы приезжают в Россию, они часто говорят, что им очень непривычно видеть угрюмые лица и слышать резкие ответы окружающих. Но, пообщавшись некоторое время с русским человеком, начинаешь понимать, что этот человек в душе очень добрый и отзывчивый, а угрюмый вид и резкость языка – скорее, черта русского менталитета.





г. Комсомольск-на-Амуре

13 марта перед студентами открылась не только Франция во всём её великолепии, но и приоткрыл свой занавес загадочный мир театра. Студентам удалось пообщаться с Татьяной Фроловой, режиссёром театра «КНАМ», которая и сама, как оказалась, неплохо говорит по-французски. Театр «КНАМ» - комсомольский театр, основанный в 1985 году. Он очень знаменит не только в России, но и во всём мире. «КНАМ» отличается своим неординарным подходом; актёры и режиссёры не боятся нового, не боятся риска и экспериментов. В спектаклях затрагиваются темы памяти, человеческих ценностей, внутреннего мира человека. На сцене сливаются одновременно

музыка, живопись, хореография, что делает спектакли своеобразными и неповторимыми. У театра множество премий, спектакли не раз проходили в зарубежных странах: Италии, Германии, Бельгии и др. Театральная группа часто гастролировала во Франции, работников театра там знают и любят, их узнают на улице и всегда встречают с восторгом и радостью. И здесь русскую душу берёт гордость за то, что столь неприметный город, как Комсомольск-на-Амуре, известен за рубежом и имеет такую славу. Татьяна рассказала о ближайших спектаклях, новостях и планах театра, поделилась своими впечатлениями от показа спектаклей на зарубежных сценах.

Блён, будучи журналисткой, также интересовалась жизнью студентов нашего города, она задавала вопросы студентам об их увлечениях, планах на буду-

щее. Встреча прошла в очень дружественной и тёплой обстановке. Эта беседа позволила студентам совершить путешествие во Францию, ознакомиться с её культурой и особенностями языка. Студенты ФФИМК смогли пообщаться с настоящей француженкой, попрактиковаться во французском языке, послушать живую речь, узнать много нового в различных сферах: образовании, культуре, социальной жизни. Блён, как своеобразный мостик, смогла соединить две страны, две культуры, два языка. Встреча оказала большое влияние - дала толчок к изучению французского языка, приобщению к такой далёкой и одновременно такой близкой Франции, а также приоткрыла тайны театрального мира и погрузила в мир красоты, гармонии и мечты.

**Ивлиева Наталья,
ФФИМК**

Куда бы сходить после пар?

В апреле вы можете посетить следующие мероприятия, которые пройдут в Доме Молодежи:

10.04 - премьера спектакля "Ночь после выпуска" народного театра-студии под руководством Н.И. Криницыной;

18, 25, 30 - показы спектакля «Ночь после выпускса»;

19.04 - гала-концерт молодежного проекта "Фабрика мо-

тивации «#Сдавайся»;

20.04 - концерт "Святая Пасха". Выступления творческих коллективов города;

20.04 - отчетный концерт хореографического коллектива "Жемчужина";

22-24.04 - краевой конкурс "Лидер";

27.04 - отчетный концерт центра внешкольной работы

«Юность».

По всем вопросам можно звонить по телефону: 59-15-69

С 14 марта по 11 мая в Музее изобразительных искусств на выставке будут представлены графические работы следующих художников: Анри Матисс, Сальвадор Дали и Марк Шагал.

Твори добро!

Ты никогда не остаешься в стороне? Всегда готов прийти на помощь, сделать мир лучше? Тогда стань участником мероприятий «Всероссийская неделя добра в г. Комсомольске-на-Амуре» или предложи свой проект/акцию по направлению

«Добровольчество».

Успейте подать заявку и реализовать свои идеи! Возможно именно ТЫ получишь грантовые средства на финансирование акции/проекта и сможешь помочь городу и окружающим. Заявки принимаются до 24 мар-

та 2014 г. Проекты реализуются с 19 по 26 апреля. Организатор конкурса - отдел по делам молодежи администрации города. Подробности по телефону 54-29-92 или 54-94-42.

Театр драмы приглашает

**80-й юбилейный театральный сезон
апрель 2014 года****НОЧЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА**6 воскресенье
17.00

иллюзия жизни в двух действиях

С. МАРДАНЬ
Малая сценастоимость билета
400 рублей**БРАТЕЦ ЛИС И БРАТЕЦ КРОЛИК**16 среда
13.00

детский мюзикл

С. АСТРАХАНЦЕВ
Большая сценастоимость билета
130-170 рублей**ЖЕЛЕЗНЫЙ КЛАСС**

драматический перформанс

А. НИКОЛАИ
Малая сцена19 суббота
17.00стоимость билета
400 рублей**ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ**

комедия в двух действиях

ЖАН-БАТИСТ МОЛЬЕР
Большая сцена25 пятница
18.30стоимость билета
250-400 рублей**ЖЕНИТЬБА**совершенно невероятное событие
в двух действияхН. ГОГОЛЬ
Большая сцена26 суббота
17.00стоимость билета
300-400 рублей**ПРИШЁЛ МУЖЧИНА
К ЖЕНЩИНЕ**

лирическая комедия

С. ЗЛОТНИКОВ
Малая сцена27 воскресенье
17.00стоимость билета
400 рублей

**Билеты можно приобрести в кассе театра
с 12 до 19 часов,
время обеда - с 15 до 16 часов
тел: 34-02-48**

«Аудитория» - ежемесячное печатное издание АмГПГУ.

Редактор: Кирюшко Т. И. Куратор выпуска: Дроздова Р. Э. Верстка номера: Аверин А. А Фото: Басманов.И. В.
Отзывы, критику, конструктивные предложения и письма оставляйте в ауд. 201 (гл. корпус).